



الكاتب وأعماله

- * أحمد فضل شبلول
- * مواليد الإسكندرية ٢٣/٢/١٩٥٣م.
- * تخرج في كلية التجارة – جامعة الإسكندرية
- * العنوان الإلكتروني: fadl2000@yahoo.com
- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية.

محطات السيرة الإبداعية

أولاً: محطة الشعر: بدأت في منتصف السبعينات تقريبا قدمت خلالها الدواوين التالية:

- ١ – مسافر إلى الله – سلسلة كتاب فاروس بالإسكندرية – ١٩٨٠
- ٢ – ويضيع البحر. سلسلة المواهب الصادرة عن المركز القومي للفنون التشكيلية التابع لوزارة الثقافة بالقاهرة – ١٩٨٥
- ٣ – عصفوران في البحر يحترقان (بالاشتراك مع الشاعر عبد الرحمن عبد المولى) – سلسلة الإبداع العربي بالهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة – ١٩٨٦
- ٤ – تغريد الطائر الآلي – طبعتان. الأولى عن سلسلة أصوات معاصرة بالزقازيق ١٩٩٦. الطبعة الثانية عن الملتقى المصري للإبداع والتنمية بالإسكندرية، ١٩٩٩
- ٥ – الطائر والشباك المفتوح. منارة الإسكندرية للنشر والتوزيع بالإسكندرية – ١٩٩٩

- ٦ – إسكندرية المهاجرة. اتحاد الكتاب ودار زويل للنشر بالقاهرة. ١٩٩٩
- ٧ – شمس أخرى .. بحر آخر. المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة – ٢٠٠٠
- ٨ – الماء لنا والورود. الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة (سلسلة كتابات جديدة) ٢٠٠١
- ٩ – بحر آخر (مختارات شعرية مترجمة إلى اللغة الفرنسية. ترجمة: شيرين محمود) الدار المصرية بالإسكندرية, ٢٠٠٣
- ١٠ – بين نهرين يمشي. الهيئة المصرية العامة للكتاب (سلسلة الإبداع الشعري المعاصر). ٢٠٠٤

ثانيا: محطة أدب الأطفال: وبدأت في منتصف التسعينات تقريبا وقدمت خلالها:

- ١ – أشجار الشارع أخواتي (شعر). دار البشير للنشر والتوزيع بعمان الأردن بالتعاون مع رابطة الأدب الإسلامي العالمية ١٩٩٤
- ٢ – حديث الشمس والقمر (شعر) سلسلة قطر الندى بالهيئة العامة لقصور الثقافة بالقاهرة. ١٩٩٧
- ٣ – بيري الحكيم يتحدث (تبسيط بعض أعمال توفيق الحكيم للأطفال) سلسلة عين صقر بالهيئة العامة لقصور الثقافة بالقاهرة. ١٩٩٩
- ٤ – طائرة ومدينة (شعر) سلسلة قطر الندى بالهيئة العامة لقصور الثقافة بالقاهرة. ٢٠٠١
- ٥ – عائلة الأحجار (تبسيط معلوماتي) سلسلة قطر الندى بالهيئة العامة لقصور الثقافة بالقاهرة. ٢٠٠٣

ثالثا: محطة الدراسات الأدبية بدأت في منتصف الثمانينات تقريبا وقدمت خلالها الكتب التالية:

- ١ – أصوات من الشعر المعاصر. دار المطبوعات الجديدة بالإسكندرية ١٩٨٤
- ٢ – قضايا الحدائث في الشعر والقصة القصيرة. هيئة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالإسكندرية.

- ٣ — جماليات النص الشعري للأطفال. الشركة العربية للنشر والتوزيع بالقاهرة ١٩٩٦
- ٤ — أدباء الإنترنت .. أدباء المستقبل (ثلاث طبعات) الأولى ١٩٩٧ عن دار المعراج للنشر والتوزيع بالرياض، والثانية عن الشركة العربية للنشر والتوزيع بالقاهرة ١٩٩٩. والثالثة عن دار الوفاء لندنيا للطباعة والنشر والتوزيع بالإسكندرية ١٩٩٩
- ٥ — من أوراق الدكتور هدارة. سلسلة كتاب فاروس للأدب والفنون بالإسكندرية ١٩٩٨
- ٦ — أصوات سعودية في القصة القصيرة. دار الوفاء لندنيا للطباعة والنشر والتوزيع بالإسكندرية ١٩٩٨
- ٧ — نظرات في شعر غازي القصيبي (بالاشتراك مع الشاعر أحمد محمود مبارك)، دار الوفاء لندنيا للطباعة والنشر والتوزيع بالإسكندرية. ١٩٩٨
- ٨ — أدب الأطفال في الوطن العربي — قضايا وآراء. دار الوفاء لندنيا للطباعة والنشر والتوزيع بالإسكندرية ١٩٩٨
- ٩ — تكنولوجيا أدب الأطفال (البحث الفائق بالجائزة الأولى من المجلس الأعلى للثقافة — فرع الدراسات الأدبية واللغوية ١٩٩٩). دار الوفاء لندنيا للطباعة والنشر والتوزيع بالإسكندرية ١٩٩٩.
- ١٠ — الحياة في الرواية — قراءات في الرواية العربية والمترجمة. دار الوفاء لندنيا للطباعة والنشر والتوزيع بالإسكندرية. ٢٠٠١
- ١١ — جسر درويش ووصايا أمل . دار الوفاء لندنيا للطباعة والنشر والتوزيع بالإسكندرية. ٢٠٠٣
- ١٢ — استعادة الإسكندرية. دار الوفاء لندنيا للطباعة والنشر والتوزيع بالإسكندرية. ٢٠٠٣

رابعاً: محطة المعجمية العربية وبدأت في منتصف التسعينات تقريبا وصدر خلالها المعاجم التالية:

- ١ — معجم الدهر. دار المعراج الدولية للنشر والتوزيع بالرياض ١٩٩٦
- ٢ — معجم شعراء الطفولة في الوطن العربي خلال القرن العشرين. دار المعراج الدولية للنشر والتوزيع

بالياض ١٩٩٨

- ٣ - معجم أوائل الأشياء المبسط . دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر والتوزيع بالإسكندرية ١٩٩٩
- ٤ - معجم مصر في القاموس المحيط. الهيئة العامة لقصور الثقافة. إقليم غرب ووسط الدلتا. مطبوعات الكلمة المعاصرة ١٩٩٩.

خامسا: محطة المشاركة في أعمال موسوعية مع آخرين وبدأت في أواخر الثمانينات وصدر خلالها:

- ١ - دليل مؤتمرات المملكة العربية السعودية. شركة الدائرة للإعلام بالرياض ١٩٨٩
- ٢ - معجم الأدباء والكتاب السعوديين. - ط ١ عن شركة الدائرة للإعلام بالرياض ١٩٩٠
- ٣ - معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين. مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري بالكويت. ١٩٩٥
- ٤ - الموسوعة العربية العالمية. مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع بالرياض ١٩٩٦
- ٥ - قرنفة لسيدة البحار (شعراء من الإسكندرية) . فرع ثقافة الإسكندرية. ١٩٩٨

سادسا: محطة الصحافة وبدأت في بداية الثمانينات:

- ١ - رئيس تحرير مجلة فاروس للآداب والفنون (ماستر) صدر منها ٧ أعداد ثم توقفت (كما صدر ٣ كتب عن مطبوعات المجلة)
- ٢ - مراسلا لجريدة الجزيرة السعودية خلال الفترة ١٩٨٢ - ١٩٩٦
- ٣ - مراسلا لمجلة مرآة الأمة الكويتية خلال الفترة ١٩٨٤ - ١٩٨٦
- ٤ - عضو هيئة تحرير مجلة الأدب الإسلامي خلال الفترة ١٩٩٤ - ١٩٩٧

- ٥ – عضو تحرير السلسلة الأدبية أصوات معاصرة بالزقازيق
- ٦ – مدير التحرير التنفيذي لمجلة "الكلمة المعاصرة" التي يصدرها إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي
- ٧ – رئيس تحرير مجلة "فاروس للشعر ونقده" التي صدرت عن فرع ثقافة الإسكندرية.
- ٨ – محرر ثقافي بموقع ميدل إيست أونلاين دوت كوم (www.middle-east-online.com). وموقع أمواج دوت كوم (www.amwague.com) – الموقع الثقافي لمدينة الإسكندرية على شبكة الإنترنت.

سابعا: جوائز حصل عليها:

- ١ – الجائزة الأولى من المجلس الأعلى للثقافة – لجنة الدراسات الأدبية واللغوية عام ١٩٩٩ عن بحث "تكنولوجيا أدب الأطفال".
- ٢ – جائزة أفضل إخراج فني للمجلات الإقليمية من الهيئة العامة لقصور الثقافة, ٢٠٠١
- ٣ – درع ندوة الثقافة والعلوم بدبي – عن بحثه "ثقافة الطفل في عصر التكنولوجيا", ٢٠٠٣
- ٤ – درع الاتحاد العام للكتاب والأدباء العرب واتحاد الكتاب الجزائريين لمشاركته ببحث "الطفل والحرب في فضاء الشعرية العربية المعاصرة، بالمؤتمر العام الثاني والعشرين للأدباء والكتاب العرب المنعقد بالجزائر ٢٠٠٣.