

الدكتور عباس أرحيلة

- الاسم: عباس بن أحمد أرحيلة - من موليد مدينة مراكش سنة ١٩٤٩
- التعليم بالكتاب على يد الفقيه بوحفظ ميلود .
- التعليم الابتدائي: (مدرسة القائد العيادي ١٩٥٧ - ١٩٦١).
- التعليم الثانوي: (ثانوية ابن عباد مراكش ١٩٦١ - ١٩٦٧ : البكالوريا).
- التعليم العالي: (في إطار المدارس العليا): كلية الآداب والعلوم الإنسانية (فاس، ١٩٦٧ - ١٩٧١ : الإجازة في الأدب العربي).
- الالتحاق بالتعليم الثانوي: أستاذ السلك الثاني (ثانوية مولاي عبد الله بالدار البيضاء ١٩٧١ - ١٩٧٣ م).
- الانتقال إلى الثانوية العسكرية الملكية بالقنيطرة، (١٩٧٤ - ١٩٧٧ م).
- الحصول على شهادة استكمال الدروس، تخصص النقد الأدبي الحديث من كلية الآداب والعلوم الإنسانية (الرباط، ١٩٧٤ م).
- النجاح في مباراة الأساتذة المساعدين بكلية الآداب بالرباط (١٩٧٧ م).
- الحصول على دبلوم الدراسات العليا في موضوع "البحوث الإعجازية وانعكاساتها في الدراسات البلاغية والنقدية حتى نهاية القرن الهجري الرابع" تحت إشراف الدكتور أمجد الطرابلسي، تاريخ المناقشة: ١٩٨٢، بكلية الآداب بالرباط.
- الحصول على دكتوراه الدولة في موضوع "الأثر الأرسطي في النقد والبلاغة العربيين إلى حدود القرن الهجري الثامن" تحت إشراف الدكتور أمجد الطرابلسي، تاريخ المناقشة ١٩٩١ م، بكلية الآداب، الرباط ١٩٩١.
- فترة التدريس بالتعليم العالي: (من سنة ١٩٧٧ م إلى سنة ٢٠٠٥ م ، تاريخ المغادرة الطوعية) - وكان التدريس بكل من كلية الآداب بالرباط وكلية الآداب بمراكش وكلية الآداب بالقنيطرة.

- التدريس بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى، مكة المكرمة (فصل دراسي: سبتمبر
٢٠٠٦ - فبراير ٢٠٠٧م

الكتب المنشورة:

- (١) البحوث الإعجازية والنقد الأدبي (مطبعة وليلي، مراكش، ١٩٩٧).
- (٢) الأثر الأرسطي في البلاغة والنقد إلى حدود القرن الهجري الثامن (منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الرباط، ١٩٩٩م).
- (٣) مسألة التأثير الأرسطي لدى مؤرخي النقد والبلاغة العربيين (الوراقة الوطنية، مراكش، ١٩٩٩م).
- (٤) مقدمة الكتاب في التراث الإسلامي وهاجس الإبداع (الوراقة الوطنية مراكش، ٢٠٠٣م).
- (٥) الكتاب وصناعة التأليف عند الجاحظ (الوراقة الوطنية، مراكش، ٢٠٠٤م).
- (٦) أمجد الطرابلسي (١٩١٦ - ٢٠٠١م): ذكرى علم مر من هنا - من منشورات المجلس العلمي بمدينة مراكش - (الوراقة الوطنية، مراكش، ٢٠٠٥م).
- (٧) رسالة التفضيل بين بلاغتي العرب والعجم لأبي أحمد العسكري (٣٨٢هـ): تحقيق ودراسة، حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية، الكويت، رقم ٢٧، رقم الرسالة ٢٥١، سبتمبر ٢٠٠٦م
- (٨) نظرات في مشروع الدكتور طه عبد الرحمن، كتاب هدية العدد الثاني من مجلة مقاربات المغرب، نوفمبر ٢٠٠٨.
- (٩) تجربة رائدة في البلاغة العربية، قراءة في كتاب البديع لابن المعتز ٢٩٦هـ - ط١ [مراكش، المطبعة والوراقة الوطنية، ٢٠٠٩].

١٠ - أبو حامد الغزالي ومنهجه في التأليف - ط ١ [مراكش، المطبعة والوراقة الوطنية، ٢٠٠٩].

مهام ومشاركات أخرى:

- عضو اللجنة العلمية للكلية من سنة ١٩٩٤ إلى ٢٠٠١
- محافظ لخزانة الكلية من سبتمبر ١٩٩٢ إلى فبراير ١٩٩٥.
- عضو اللجنة الوطنية للاعتماد والتقييم التابعة لوزارة التعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي (ابتداء من غشت ١٩٩٧).
- عضو في لجنة الإصلاح التربوي المواكبة للميثاق الوطني: يونيو ٢٠٠٠.
- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية.
- رئيس سابق لقسم اللغة العربية وآدابها - مراكش (٢٠٠٤).
- رئيس مسلك الدراسات العربية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية (٢٠٠٣ - ٢٠٠٥) - مراكش.

الإشراف والتأطير:

أولاً: الدكتوراه

- ١- إشراف على أطروحات الدولة (ع: ٤)
 - ٢- فحص أطروحات الدولة ومناقشتها [ع: 23]
 - ٣ - إشراف على الدكتوراه (ع: ٥)
 - ٥- فحص رسائل الدكتوراه ومناقشتها (ع: ٢٣)
 - ٦ - فحص دكتوراه (العدد: ١)
- ثانياً: دبلوم الدراسات العليا: (ع: ٩):
- أ - الإشراف:
- ب - فحص ومناقشة دبلوم دراسات عليا [ع: ١٢]

ثالثا: مناقشة الماجستير (الماجستير):

رابعا: الإشراف على شهادة استكمال الدروس

(كلية الآداب مراكش ١٩٩٢-١٩٩٧، العدد ٤٥).

خامسا: الإشراف على بحوث الإجازة:

(كلية الآداب الرباط: ١٩٨٠-١٩٨١، العدد ١١).

(كلية الآداب مراكش: ١٩٨٢ - ٢٠٠٥، نحو ٣١٠)، وكان من بين بحوث سنة

(١٩٨٣ - ١٩٨٤)