

عبد الباسط بن عبد الرزاق بدر

ولد عبد الباسط بن عبد الرزاق بدر في مدينة الباب - محافظة حلب في سورية عام ١٣٦٤هـ/١٩٤٤م، من أسرة عرفت بالتدين والاهتمام بالعلوم الشرعية. تنقل مع أسرته بين مدن منبج وجرابلس وحلب ودرس فيها المراحل الابتدائية والإعدادية من دراسته، ثم دار المعلمين، حتى تخرجه عام ١٣٨٣هـ/١٩٦٣م، ليبدأ مسيرته العلمية مبكراً: معلماً في قرى محافظة حلب وفي الوقت نفسه طالباً منتسباً في جامعة دمشق - كلية الآداب/ قسم اللغة العربية، وتخرج منها عام ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م، لينتقل بعدها مدرساً في المرحلة الثانوية في مدارس سورية، ثم مدرساً في معهد الخدمة الاجتماعية في مدينة بنغازي في ليبيا، ثم سافر في رحلة علمية إلى أوروبا استغرقت نحو سنة كاملة.

حصل على الماجستير من جامعة القاهرة سنة ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م وكان موضوع الرسالة: (شعر بدوي الجبل) دراسة في الفن والموضوع.

وفي عام ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م انتقل إلى مدينة الرياض ليعمل مدرساً في مدرسة خاصة هي (مدارس الرياض) ثم أصبح مشرفاً على القسم الثانوي فيها، ثم مشرفاً على مادة اللغة العربية وتطوير مناهج دراستها، وفي عام ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م حصل على الدكتوراه بدرجة الشرف الأولى من جامعة عين شمس بالقاهرة، وكان موضوع الرسالة: (قضايا الشعر الجديد في النقد الأدبي المعاصر). انتقل إلى المدينة المنورة ليعمل مدرساً في الجامعة الإسلامية منذ عام ١٤٠٠هـ ولمدة خمسة عشر عاماً، أشرف خلالها على عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه، وشارك

في مناقشة رسائل أخرى في الجامعة نفسها، وفي عدد من جامعات المملكة الأخرى، وفي نهاية عام ١٤١٥هـ نُقلت خدماته إلى مركز السنة والسيرة النبوية، للعمل في قسم السيرة النبوية، واستمر فيه حتى عام ١٤١٧هـ، حيث أُعيرت خدماته إلى إمارة منطقة المدينة المنورة، ليتولى إدارة مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة، الذي كان له دور ملحوظ في تأسيسه وإنشائه، وما زال على رأس عمله حتى تاريخ إعداد هذه المعلومة شوال / ١٤٢٠هـ.

صاحب الترجمة، متعدد جوانب المعرفة، وواسع النشاط وخاصة في مجال الأدب والنقد والتاريخ، وله عدة مؤلفات وأبحاث في هذه المجالات ومنها:
المنهج في اللغة العربية: ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.
شعر بدوي الجبل دراسة في الموضوع والفن / ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م.
قضايا الشعر الجديد في النقد الأدبي المعاصر / ١٣٩٨هـ / ١٩٧٩م.
ملاحظات حول تعريف الأدب الإسلامي/ بحث مقدم إلى الندوة العالمية للأدب الإسلامي بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ١٤٠٢هـ / ١٩٨٣م.
حدثنا الشعر العربي ١٤٠٣ / ١٩٨٣م.
الأدب الإسلامي بين أنصاره وخصومه/ بحث مقدم لندوة الأدب الإسلامي / جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية / ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م
مقدمة لنظرية الأدب الإسلامي ١٤٠٥هـ - ١٩٨٠م.
مذاهب الأدب العربي - رؤية إسلامية ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
قضايا أدبية / ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
دليل مكتبة الأدب الإسلامي الحديث / ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
قضايا نقدية ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
التاريخ الشامل للمدينة المنورة ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م ، وهو كتاب من ثلاثة مجلدات

يبحث في تاريخ المدينة المنورة منذ العصر الجاهلي حتى العصر الحاضر .
كما له عدد من المشاركات الثقافية الأخرى في مجال الإذاعة والتلفزيون والصحافة
والإعلام، ومنها:

-برنامج من الأدب الإسلامي، وهو برنامج إذاعي أسبوعي استمر لمدة خمس سنوات.
مجموعة من الدراسات والمقالات حول الأدب الإسلامي وتاريخ المدينة المنورة، نشرت
في مجلات وصحف محلية وعربية.

مجموعة محاضرات في النادي الأدبي بالمدينة المنورة حول الأدب الإسلامي، وتاريخ
المدينة المنورة.

حضر وشارك في عدد من المؤتمرات والندوات عن الأدب والتاريخ داخل المملكة
وخارجها، كما حضر جميع مؤتمرات رابطة الأدب الإسلامي العالمية.
وهو عضو في عدد من الأندية والروابط الأدبية ومنها:
نائب رئيس رابطة الأدب الإسلامي العالمية، ورئيس مكتب البلاد العربية ، وتولى أمين
عام مجازات أمناء الرباط العالمية.
عضو نادي المدينة المنورة الأدبي.
يهوى المطالعة والسفر، ويقتن اللغة الإنجليزية.

المراجع:

سيرة ذاتية من المترجم

