

## المؤلف في سطور

- الاسم: عبد الرزاق الحاج عبد الرحيم حسين.
- مكان وتاريخ الميلاد: القدس ، ٤ / ٨ / ١٩٤٩ م.
- الجنسية: أردني.
- العمل الحالي: أستاذ الأدب العربي بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن، وعمل في جامعات: تيارت بالجزائر، وجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، وبالأحساء، في السعودية.
- نال جائزة في القصة القصيرة من نادي القصيم الأدبي، ومن نادي أبها الأدبي، وجائزة أبها الثقافية لأدب الأطفال عن كتابه ( رؤية في أدب الأطفال).

مؤلفاته:

أولاً: في التأليف:

١. علقمة بن عبدة الفحل حياته وشعره ، المكتب الإسلامي - بيروت ( ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م ) (١٩١ص)
٢. شعر الخوارج دراسة موضوعية فنية ، دار البشير - عمان ( ١٤٠٧هـ / ١٩٨٦م ) (١٨٣ص)
٣. التنازع على الشعراء في الخليج والجزيرة ، دار البشير - عمان ( ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م ) (119ص)
٤. الإسلام والطفل ، إدارة الثقافة بجامعة الإمام بالرياض - ( ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م ) ( ٦٨ص )
٥. الأطفال في التراث العربي ، إدارة الثقافة بجامعة الإمام بالرياض - ( ١٤١٢هـ / ١٩٩١م ) ( 216ص ) طبعة ثانية دار النفائس - عمان ( ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م )
٦. الأدب العربي في جزر البليار ، دار الجليل - عمان ( ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م ) ( ١٨٠ص ) ، طبعة ثانية ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م صادرة عن مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري ، الدورة التاسعة ، الكويت (238).
٧. رؤية في أدب الأطفال ، إصدار نادي أبها الأدبي - ( ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م ) ( ٦٥ص )
٨. في النص الجاهلي ، مؤسسة المختار - القاهرة ، مكتبة المعالم الثقافية - الأحساء ( 1418هـ / 98١٩م ) ( ٤٣ص )
٩. في النص الإسلامي والأموي - بالاشتراك - مؤسسة المختار - القاهرة ، دار المعالم الثقافية - الأحساء . ( ١٤١٩هـ / ١٩٨٩م ) ( ١١٠ص )
١٠. فن النثر المتجدد ، مؤسسة المختار - القاهرة ، دار المعالم الثقافية - الأحساء ( 1419هـ / ١٩٩٨م ) ( ٢٣٤ص )
١١. الإعاقة في الأدب العربي ، منشورات مدينة الشارقة - الشارقة / الإمارات ( ١٤٢٠هـ / 1999م ) ( ٣٢٠ص )

١٢. في النص العباسي والأندلسي (دراسة تحليلية) مؤسسة المختار - القاهرة ، دار المعالم الثقافية - الأحساء (١٤٢١هـ / ٢٠٠١م) (١٩٥ ص)
١٣. الأندلس في الشعر العربي المعاصر (دراسة) مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري ، الدورة التاسعة ، الكويت ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م . (٣٠٣ ص)
١٤. الأندلس في القصيدة المعاصرة (مختارات) مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري ، الدورة التاسعة ، الكويت ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م (598 ص)
١٥. مكة المكرمة في عيون الشعراء ، طبع مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري الكويت ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م (٤٠٦ ص)
١٦. الكتابة بين الموضوع والفن ، مكتبة المتنبى ، الدمام ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م
١٧. عاشق الأحساء (دراسة في دوواين الشاعر يوسف عبد اللطيف أبو سعد) نشر دار الكفاح - الدمام ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٨م
- ١٨ - مهارات الاتصال اللغوي ، نشر جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ومكتبة العبيكان ، الطبعة الأولى ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠م

#### ثانياً: في التحقيق:

١. المختار من شعر شعراء الأندلس لابن منجب الصيرفي ، دار البشير - عمان (١٤٠٦هـ / 1985م) (٩٥ ص)
٢. الأمثال والحكم للرازي ، دار البشير - عمان - (١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م) (٢٢٦ ص) طبعة ثانية دار النفائس - عمان - ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م
٣. غريب القرآن وتفسيره لابن اليزيدي - مؤسسة الرسالة - بيروت (١٤٠٢هـ / ١٩٨٦م) (250 ص)
٤. فهرس المخطوطات المصورة في الأدب والبلاغة والنقد ، إدارة الثقافة بجامعة الإمام - الرياض (١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م) (٥٨٩ ص)
٥. الشعور بالعمور للصفدي ، دار عمار - عمان (١٤٠٩هـ / ١٩٨٨م) (٣٣٧ ص)
٦. ديوان ابن سنان الخفاجي - المكتب الإسلامي - بيروت (١٤٠٩هـ / ١٩٨٨م) (٢٤٠ ص)
٧. المنتخب والمختار في النوادر والأشعار لابن منظور ، دار عمار - عمان ، مكتبة الذهبي - القصيم (١٤١٥هـ / ١٩٩٤م) (٦٧٥ ص)
٨. فرائد الخرائد في الأمثال للخوي ، طبع نادي الشرقية الأدبي - الدمام (١٤١٧هـ / 1996م) (٦٨٤ ص)

#### ثالثاً: في الإبداع:

## أ - في القصة:

١. الرجل الظل (رواية) دار عمار - عمان (٥١٤٠٨ / ١٩٨٨ م) (١٧١ ص)
٢. بسام يعود عندما يكتمل القمر (مجموعة قصصية) دار عمار - عمان (٥١٤٠٨ / ١٩٨٨ م) (٦٣ ص)
٣. الصراع (مجموعة قصصية) دار عمار - عمان (٥١٤٠٨ / ١٩٨٨ م) (٥٥ ص)
٤. أسد الإسلام (قصة للناشئة) إدارة الثقافة بجامعة الإمام (٥١٤٠٧ / ١٩٨٧ م) (٢٨ ص)
٥. أبو محجن خلف القضبان (قصة للناشئة) إدارة الثقافة بجامعة الإمام بالرياض (٢٨ ص)
٦. جرعة إيمان (قصة للناشئة) إدارة الثقافة بجامعة الإمام بالرياض (٢٧ ص)
٧. البصير (قصة للناشئة) إدارة الثقافة بجامعة الإمام بالرياض (٢٣ ص)
٨. أصحاب البستان (قصة للناشئة) إدارة الثقافة بجامعة الإمام بالرياض (٢٥ ص)
٩. الساقية (قصة للناشئة) إدارة الثقافة بجامعة الإمام بالرياض (١٤٤١ هـ / ١٩٩٤ م) (٢٣ ص)
١٠. مهاجرات إلى الله (قصص للناشئة) إدارة الثقافة والنشر بجامعة الإمام بالرياض (١٤١٥ / ١٩٩٤ م) أربعة أجزاء (٢١٥ ص)، طبعة ثانية بعنوان صاحبيات مهاجرات - دار النفائس - عمان (٥١٤١٩ / ١٩٩٩ م)
١١. الخادم الصغير (قصة للناشئة) إدارة الثقافة بجامعة الإمام بالرياض (١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م) (٣٨ ص)
١٢. عصفور البحري (رواية) دار الكرمل - عمان (٥١٤٢٣ / ٢٠٠٣ م) (٢٥١ ص)
١٣. سلسلة قصص للأطفال (الحيوانات تتكلم وتتألم) صادرة عن مكتبة المتنبى بالدمام ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م

أ - الهرة والعجوز

ب - الحلاية

ج - الكنار السجين

د - الأغنام تحب الحرية

هـ - الثوران الظريفان

و - أمنيات حمار متمرّد

## ب - في الشعر:

١. معاً إلى القدس (شعر للأطفال) دار عمار - عمان (٥١٤٠٨ / ١٩٨٨ م) (٣٤ ص)
٢. أخطر السّير (سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم للأطفال شعراً) مكتبة الظلال - الأحساء (٥١٤١٣ / ١٩٩٢ م) (١٠٤ ص)
٣. دوائر القمر، دار الجليل - عمان (١٤١٥ هـ / ١٩٩٤ م) (١١٣ ص)
٤. أغاني الحروف (شعر للأطفال) دار عمار - عمان (٣٠ ص)
٥. أغنية للزيتون، دار الكرمل - عمان (١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م) (٩٦ ص)
٦. ردّوا الخيول، دار الكرمل - عمان (١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٣ م) (١٢٠ ص)

٧. من يوميات قاتل محترف ، دار الكرمل ( ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م )

#### رابعاً: بحوث في مجالات محكمة:

١. ابن الحكّاك المكي حياته وما تبقى من شعره ، مجلة جامعة الإمام بالرياض ، العدد الخامس ، المحرم ١٤١٢هـ / يوليو ١٩٩١م ( ١٦ ص )
٢. رؤية في أدب الأطفال ، مجلة بحوث ودراسات في اللغة العربية وآدابها ، كتاب علمي متخصص يصدر سنوياً عن كلية اللغة العربية بالرياض ، الجزء الثالث ( ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م ) ( ٢٤ ص )
٣. وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والمقروءة وأثرها في ضعف اللغة العربية ، بحث مقدم لندوة ضعف اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، التي أقيمت في جمادى الأولى ١٤١٦هـ / أكتوبر 1995م ونشر ضمن كتاب بحوث ندوة ظاهرة الضعف اللغوي ، طبع جامعة الإمام ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م المجلد الرابع من ص ( ٣٦١-٣٩٧ )
٤. سعيد بن حكم الأموي وما تبقى من شعره ، نشر نادي المدينة الأدبي ، مجلة العقيق 1413 هـ / ١٩٩٢م ( ٦٠ )
٥. تحقيق الجزء من بلوغ الأراب في لطائف العتاب للمقري ، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ، العدد ( ٥٠ ) السنة العشرون جمادى الأولى ١٤١٦هـ / كانون الثاني ١٩٩٦م ( ٧٤ )

#### خامساً: الندوات والمؤتمرات:

١. ندوة ضعف اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض جمادى الأولى ١٤١٦هـ / أكتوبر ١٩٩٦م ، وشاركت فيها ببحث بعنوان ( وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والمقروءة )
٢. مؤتمر رابطة الأدب الإسلامي في استانبول أغسطس ١٩٩٥م ، وشاركت فيه بالحوار ، وإقامة أمسية شعرية.
٣. مؤتمر رابطة الأدب الإسلامي في استانبول أغسطس ١٩٩٨م ، وشاركت فيه بالحوار ، وإقامة أمسية شعرية.
٤. ندوة عن أدب الأطفال بنادي الشرقية الأدبي
٥. ندوة عن الأدب الإسلامي بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالأحساء
٦. ندوة جائزة مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين ، دورة علي بن المقرب العيوني ، الدورة الثامنة رجب ١٤٢٣هـ / أكتوبر ٢٠٠٢م ، وقدمت بحثاً بعنوان ( تعقيب على بحث شعر الانتفاضة الفلسطينية )
٧. مؤتمر دولي حول قضايا الطفل من منظور إسلامي بالرياض ، أقامته منظمة الثقافة والعلوم والتربية ( إيسسكو ) شعبان ١٤٢٣هـ / أكتوبر ٢٠٠٢م ، وقدمت بحثاً بعنوان ( أدبيات الطفولة في التراث الإسلامي )
٨. مؤتمر رابطة الأدب الإسلامي بالقاهرة أغسطس ٢٠٠٢م ، وشاركت فيه بالحوار ، وإقامة أمسية شعرية.

٩. ندوة عالمية اللغة العربية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن صفر ١٤٢٤هـ -  
/مارس ٢٠٠٣م ، وقدمت فيها ورقة عمل بعنوان ( أهمية اللغة ومكانتها )
١٠. ندوة الأدب والإعاقاة بالشارقة التي أقامتها مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية في ربيع أول  
١٤٢٤هـ / مايو ٢٠٠٣م وقدمت فيها بحثاً بعنوان ( من سمات وخصائص أدب الإعاقاة )  
وشاركت في إقامة أمسية شعرية.
١١. الملتقى الرابع للأدب الإسلامي وموضوعه : أدب الحركة الإصلاحية : مفاهيم  
وقضايا دورة علال الفاسي والذي دعت إليه كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سيدي  
محمد بن عبد الله بالتعاون مع المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي ، وقد عقد في  
مدينة فاس في الفترة من ٢٦ - ١/٢٨ / ١٤٢٥هـ الموافق ١٨ - ٢٠ / ٣ / ٢٠٠٤م  
وشاركت فيه ببحث عنوانه ( شعر الانتفاضة نموذجاً للاتجاه الإصلاحي).
١٢. دورة ( ابن زيدون ) بدعوة من مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري ،  
وقد عقدت في مدينة قرطبة بإسبانيا في الفترة من ٢٠ - ٢٤ / ٨ / ١٤٢٥هـ الموافق / ٤  
- ٨ / ٢٠٠٤م ، وقدمت للدورة ثلاثة كتب ، هي : الأندلس في الشعر العربي المعاصر ( دراسة )  
والأندلس في القصيدة العربية المعاصرة ( اختيارات ) والأدب العربي في  
جزر البليار.
١٣. دورة ( أحمد شوقي ولامارتين ) بدعوة من مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع  
الشعري واليونيسكو ، وقد عقدت في مدينة باريس في الفترة من ١٠ / ٣١ - ١١ / ٣ /  
٢٠٠٦م
١٤. المؤتمر العالمي لأثر أصفهان في تطوير اللغة العربية ، بدعوة من جامعة أصفهان  
في الفترة من ١١ - ١٣ / ١٢ / ٢٠٠٦م وشاركت فيه ببحث بعنوان ( أصفهان في تراث  
العرب الأدبي)
١٥. ندوة التحكيم العلمي بدعوة من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، في الفترة  
من ٢٨ - من ذي الحجة ١٤٢٨هـ الموافق ٧ - ٨ / ٢٠٠٨م / ٢٠٠٨م وشاركت فيه ببحث  
بعنوان ( مدونة مقترحة لأخلاقيات التحكيم العلمي)
١٦. الملتقى العلمي الثاني لأبحاث المدينة المنورة في الفترة من ٢٥ - ٢٧ صفر  
١٤٢٩هـ الموافق ٣ - ٥ مارس ٢٠٠٨م وشاركت فيه ببحث بعنوان ( الشعر في مشاعر  
الحج )

- العنوان الحالي: جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ، ص.ب. ١٧٦٩

الظهران ٣١٢٦١ ، المملكة العربية السعودية

جوال: ٥٧٩٧٣٤٦٩ (+٩٦٦) / بريد إلكتروني: [ahussein@kfupm.edu.sa](mailto:ahussein@kfupm.edu.sa)