

## عبد الله بن إدريس



الاسم: عبدالله بن عبدالعزيز بن إدريس

مكان الميلاد: بلدة حرمة، بمنطقة سدير ١٣٤٧هـ

تعليمه

- تلقى دراسته الأولية في بلدته حرمة.

- سافر إلى الرياض سنة ١٣٦٦هـ برغبة من والده ومن شيخ حرمة عثمان بن سليمان

رحمه الله - لطلب العلم على أكابر علمائها، وانضم إلى حلقة سماحة الشيخ محمد بن

إبراهيم آل الشيخ كبير علماء المملكة العربية السعودية والمفتي العام في زمانه - رحمه

الله .

- في عامي ١٣٦٨-١٣٩٦هـ عينه الشيخ محمد بن إبراهيم مدرساً للعلوم الدينية

وقواعد اللغة العربية في المدرسة الفيصلية بالرياض.

- عند افتتاح (المعهد العلمي بالرياض) في عام ١٣٧٠هـ استقال من وظيفة التدريس والتحق بالمعهد دارساً، في مستوى (الثالث ثانوي)، وعند افتتاح (كلية الشريعة) بالرياض عام ١٣٧٣هـ التحق بها دارساً، وتخرج فيها ضمن أول دفعة تخرجت في نهاية عام ١٣٧٦هـ .

#### أعماله الوظيفية:

- تعين مفتشاً فنياً (موجه تربوي) في المعاهد العلمية عام ١٣٧٧هـ،
- ثم مديراً عاماً للتفتيش والامتحانات في الرئاسة العامة للمعاهد والكليات (التي أصبحت جامعة الإمام محمد بن سعود) فيما بعد.
- في منتصف عام ١٣٧٩هـ تعين مديراً مساعداً للتعليم الثانوي،
- ثم مديراً للتعليم الفني (التجاري والزراعي) في الوزارة.
- حين صدرت موافقة الملك فيصل -رحمه الله- بإصدار صحيفة الدعوة طلب الشيخ محمد بن إبراهيم من وزير المعارف حينها الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ إعاره خدمات عبد الله بن إدريس إلى هذه المؤسسة الصحفية رئيساً لتحريرها، فباشر الترتيب والتنظيم لصدورها، وصدر عددها الأول في ١٠ محرم ١٣٨٥هـ (صحيفة يومية تصدر أسبوعياً مؤقتاً)
- بعد العام الأول لصدورها أضيف إليه عمل المدير العام لمؤسسة الدعوة الإسلامية الصحفية، فجمع بين رئاسة التحرير والإدارة العامة. وكان أول صحفي سعودي يجمع بين هذين العاملين معاً في عهد المؤسسات الصحفية.
- بعد ثماني سنوات من العمل الصحفي في جريدة الدعوة عاد إلى وزارة المعارف سنة ١٣٩٣هـ أميناً عاماً للمجلس الأعلى للعلوم والفنون والآداب.
- في عام ١٣٩٦م انتقل إلى جامعة الإمام محمد بن سعود أميناً عاماً للجامعة، ثم مديراً

- للبعثات والدراسات العليا، ثم مديراً عاماً للثقافة والنشر العلمي وعضواً في (المجلس العلمي للجامعة) حتى تقاعده عام ١٤٠٩هـ .
- في عام ١٤٠١هـ عين (رئيساً للنادي الأدبي بالرياض) حتى استقالته منه في عام ١٤٢٣هـ، وهو أحد المؤسسين الأوائل لهذا النادي في بدايته عام ١٣٩٥هـ .
  - تولى رئاسة تحرير مجلتي (قوافل) الفصلية، (والأدبية) الشهرية الصادرتين عن النادي الأدبي بالرياض.
  - هو أول رئيس ناد أدبي يفتح مجال المشاركة النسائية في نشاطات الأندية الأدبية في قاعات مستقلة عن طريق النقل التلفزيوني.

#### عضويته في المؤسسات الثقافية:

- عضو مجلس إدارة (إدارة الملك عبدالعزيز)، عند تأسيسها ولمدة ١٢ عاماً.
- عضو هيئة تحرير (مجلة الدارة) منذ إنشائها حتى الآن.
- عضو المجلس العلمي لجامعة الإمام حتى تقاعده.
- عضو مجلس إدارة (مؤسسة الدعوة الصحفية) منذ إنشائها ولا يزال.
- عضو الجمعية العمومية (لمؤسسة عسير للصحافة) جريدة (الوطن)
- عضو شرف (رابطة الأدب الإسلامي العالمية)
- عضو شرف (رابطة الأدب الحديث) في مصر.

#### بعض مشاركاته الثقافية في خارج المملكة :

- مثل المملكة العربية السعودية في عدة مؤتمرات ومهرجانات شعرية دولية منها:
- مهرجان أبي فراس الحمداني في حلب بسوريا عام ١٣٨٢هـ .
  - مؤتمر (الأدباء العرب العاشر) و(مهرجان الشعر الثاني عشر) في الجزائر عام ١٣٩٤هـ .
  - مهرجان (المربد) في العراق لمدة ٦ سنوات متوالية.

- عندما كان رئيساً لتحرير جريدة الدعوة مثل الجريدة في مؤتمر القمة العربي (الثالث) في الدار البيضاء بالمغرب، عام ١٣٨٥هـ مع الوفد الصحفي المرافق للملك فيصل رحمه الله.

- مهرجانات عبدالعزيز البابطين الشعرية في كل من الكويت، ومصر، لبنان، ليبيا، الجزائر، إيران >

- مؤتمر الهيئة العامة لرابطة الأدب الإسلامي العالمية، في تركيا عام ١٤١٠هـ.

#### الأوسمة والدروع والميداليات:

- منح (وسام الريادة) و(الميدالية الذهبية) عن كتابه (شعراء نجد المعاصرون) وذلك أثناء انعقاد (المؤتمر الأول للأدباء السعوديين) الذين أقامته جامعة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة عام ١٣٩٤هـ .

- رشح لجائزة الدولة التقديرية في الأدب في سنتها الثالثة ١٤٠٥هـ والتي توقفت فيها.

- تلقى ساعة فاخرة من الملك سعود رحمه الله في إحدى المناسبات الثقافية عام ١٣٧٨هـ.

- فاز بجائزة الشعر التي أعلنتها هيئة الإذاعة البريطانية (لندن) على قصيدته (ياوليد العلم).

- فاز بجائزة إذاعة (صوت العرب) من القاهرة على قصيدته عن الجزائر (١٩٥٦م)

- فاز بجائزة الخنجر الذهبي من الأمير خالد الفيصل لشعراء المملكة والخليج العربي.

- أقام له النادي الأدبي بالرياض حفل تكريم عام ١٤٢٣هـ، وأصدر النادي بهذه

المناسبة كتاب (عبدالله بن إدريس حياته وآثاره وما كتب عنه) للدكتور أمين سليمان، وأعيدت طباعة كتابه الأول شعراء نجد المعاصرون..

وكرمه وزير المعارف آنذاك د. محمد الرشيد بدرع شكر وتقدير تعبيراً عن دوره الرائد

في تطوير الحركة الثقافية في المملكة وجهوده الثقافية والتربوية أثناء عمله في الوزارة

(١٣٧٩-١٣٩٦هـ) كما شاركت جامعة الإمام بتكريمه بدرع.

- حصل على ميدالية رواد المؤلفين السعوديين في معرض الرياض الدولي للكتاب  
٢٠٠٦م.

- كرّمته وزارة الثقافة والإعلام في المؤتمر الإعلامي الأول وذلك لدوره الريادي في نهضة الصحافة والطباعة في المملكة العربية السعودية ٢٠٠٩/١٤٣٠م درع وشهادة.
- كرّمته أسرة الدريس في حفل على شرف الأمير سلمان سنة ١٤٢٦هـ.
- كرّمته بلدته «حرمه» وأبنائها في احتفالهم السنوي ١٤٣٠هـ.
- كرّمته السفارة الجزائرية في المملكة في الذكرى (٥٥) للاستقلال.
- هو شخصية العام المكرمة في مهرجان الجنادرية سنة ١٤٣١هـ .

#### صدرت له الكتب والدواوين الآتية:

- شعراء نجد المعاصرون - الصادر عام ١٣٨٠هـ/١٩٦٠م طبع عدة طبعات.
  - الشعر والشعراء خلال النصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجري.
  - (في زورقي) ديوانه الشعري الأول عام ١٤٠٤هـ طبع ٤ طبعات.
  - (كلام في أحلى الكلام) - دراسات شعرية (عدة طبعات)
  - (عزف أقلام) في النقد الأدبي (عدة طبعات)
  - الملك عبدالعزيز كما صورته الشعراء العرب ١٣٩٤هـ .
  - ملامح عن ثقافة منطقة الرياض قبل الأندية الأدبية عام ١٤١٩هـ بالاشتراك.
  - شارك في تأليف (مقررات اللغة العربية للمرحلة الثانوية) في المملكة مع مجموعة من أساتذة (جامعة الملك سعود)
  - المحفوظات والمطالعة للمعاهد العلمية مشترك بينه وبين الشيخ عبدالعزيز المسند -  
رحمه الله.
  - أرحل قبلك أم ترحلين؟ الديوان الثالث مطبوع نهاية عام ١٤٣٠هـ .
- كتب تحت الإعداد:

- قافلة الحياة.. سيرة ذاتية.
- فسيحوا في الأرض.. رحلات.
- افتتاحيات الدعوة.
- مقالات مختارة.
- حكام وإعلام.
- تحت الإعداد (مقالات مختارة).
- صدرت عنه عدة دراسات أكاديمية منها:
- عبدالله بن إدريس: شاعراً وناقداً الدكتور محمد الصادق عفيفي «بجامعة القاهرة» عام ١٤١٨ هـ .
- عبدالله بن إدريس: حياته وآثاره وما كتب عنه: د. أمين سيدو - النادي الأدبي بالرياض ١٤٢٣ هـ.
- عبدالله بن إدريس: سيرته وشعره، رسالة ماجستير: إعداد فاطمة بنت عبدالله التميمي.
- صدرت عنه العديد من البحوث والدراسات الأكاديمية والصحفية في عدد من الجامعات والصحف والمجلات الثقافية.
- قدم عدداً من البرامج الثقافية والتربوية من الإذاعية السعودية.
- أجريت معه عدد من الحوارات الإذاعية والتلفزيونية والصحفية.