

عبد القادر أحمد حداد

وُلد الشاعر عبد القادر أحمد الحداد عام ١٩٤٥م في مدينة حماة بسورية ،
تلقى تعليمه الأولي والإعدادي والثانوي في مدارس مدينة حماة ،
وحصل على شهادة دار المعلمين التي تؤهله ليعمل معلماً ،
ثم التحق بكلية الآداب في جامعة دمشق ونال إجازة اللغة العربية وآدابها
عام ١٩٦٩م
وحصل على دبلوم الدراسات الإسلامية من معهد الدراسات الإسلامية
بالقاهرة عام ١٩٨٤م .
عمل معلماً لمادة اللغة العربية في عدد من المدارس الثانوية في مدينة
حماة،

ثم أُعير للتدريس في الجزيرة العربية ،
ثم انتقل للعمل في الكويت لدى وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية فدرس
في مدارس دور القرآن الكريم التابعة للوزارة، وبقي فيها مدرساً للغة العربية
حتى وافته المنية في مدينة عمان بالأردن في ٢٠ محرم ١٤٠٩هـ الموافق
١٩٨٨/٨/٢٥ .

آثاره الأدبية:

١- من وحي المولد، وهي مجموعة شعرية تضم ما نظمه الشاعر في
المولد النبوي الشريف بين عامي ١٣٨٩ و ١٣٩٧هـ والمجموعة تضم سبع
قصائد ، المجموعة نشرتها مؤسسة الرسالة في بيروت ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .

٢- بستان الأناشيد للبراعم، وهي مجموعة أناشيد للأطفال تضم أحد عشر نشيداً مناسبة لمختلف سنوات الطفولة، نشرت المجموعة دار الوثائق بدولة الكويت ١٩٨٥م.

٣- ملاحم للبطولة الخالدة، وهي مجموعة شعرية جمعت الملاحم التاريخية التي نشرت في مجلة حضارة الإسلام التي كانت تصدر في دمشق بين عامي ١٩٦٨-١٩٧٨، نشرت المجموعة مكتبة دار حسان بالرياض عام ١٩٨٧م.

٤- ملحمة بدر، وهي مجموعة شعرية تتناول معركة بدر، نشرت المجموعة مكتبة الغزالي في مدينة حماة في سورية عام ١٩٧٢م.