

الدكتور محمد رجب البيومي، رئيس تحرير مجلة الأزهر، عميد كلية اللغة العربية بالمنصورة سابقاً، والأستاذ المتفرغ بقسم الآداب والنقد بجامعة الأزهر. ولد عام ١٩٢٣ في الكفر الجديد التابعة لمدينة المنزلة بمحافظة الدقهلية بمصر. نال عالمية الأزهر 1949، ودبلوم معهد التربية 1950، والماجستير 1965، والدكتوراه في الأدب والنقد 1967. توفي يوم السبت 2 ربيع الأول 1432 هـ الموافق 5 فبراير 2011م.

كتب في مجله الرسالة الشهيره منذ عام ١٩٤٨ وكان صديقا شخصيا لأحمد حسن الزيات والإمام عبد الحليم محمود والشيخ محمود شلتوت والشيخ محمد سيد طنطاوي وهو تلميذ محمد فريد وجدي ومحب الدين الخطيب.

عمل مدرسا بالإسكندرية عام 1948 ثم بالفيوم وقد لفت انتباه وزير التعليم آنذاك ثم عملا أستاذا بجامعة الأزهر وأعير إلى السعودية وكون صداقه قويه بصاحب مجله المنهل أثناء الإعاره فقد زوجته وألف ديوان "حصاد الدمع" ثم بعد العوده عين عميدا لكلية اللغة العربية بالمنصورة لمدته عشر سنوات وله سبع بنات وولد واحد هو حسام يعمل طبيا للأطفال. هذا وهو يكتب منذ الخمسينات بمجله

الأزهر والهلال والرسالة والثقافة والأديب اللبنانيه وجريده صوت الأزهر وتلتزم دار سنا الفاروق بطباعه أعماله ومنها ظلال من حياتي. عمل مدرسا بالمدارس الثانوية، ثم انتقل إلى كلية اللغة العربية مدرسا، فأستاذاً مساعداً، فأستاذاً، فرئيساً لقسم الأدب والنقد، فعميداً للكلية، فأستاذاً متفرغاً.

توفي - رحمه الله - يوم السبت الموافق الخامس من فبراير سنة ألفين وإحدى عشرة من الميلاد، وتم دفنه عصرا في قريته الكفر الجديد مركز المنزلة محافظة الدقهلية.

[عدل] مؤلفاته

[عدل] تأليف خاص بالدراسات الأدبية والعلمية

١. البيان القرآني، أصدره مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر.
٢. خطوات التفسير البياني، أصدره مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر.
٣. البيان النبوي، أصدرته دار الوفاء للنشر.
٤. أدب السيرة النبوية عند الرواد المعاصرين، أصدرته اللجنة العليا للدفاع عن الإسلام بالأزهر.
٥. الأدب الأندلسي بين التأثر والتأثير، أصدره المجلس العلمي لجامعة الإمام محمد بن مسعود بالرياض.
٦. النقد الأدبي للشعر الجاهلي، أصدره المجلس العلمي لجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض.
٧. [أحمد حسن الزيات](#) بين البلاغة والنقد، أصدرته دار الأصالة، بالرياض.
٨. دراسات أدبية، أصدرته دار السعادة، بمصر.
٩. نظرات أدبية (٤ أجزاء)، أصدرته دار زهران، بمصر.
١٠. حديث القلم، أصدره النادي الأدبي، بجدة.
١١. قطرات المداد، أصدره النادي الأدبي، بجدة.
١٢. التفسير القرآني، أصدرته المؤسسة العربية الحديثة.

[[عدل](#)] [إبداع أدبي](#)

[[عدل](#)] [دواوين شعر](#)

- من نبع القرآن، ١٩٨٣ دار الأصالة، بالرياض
- حصاد الدمع، ١٩٨٣ دار الأصالة، بالرياض
- صدى الأيام، ١٩٨٤ مطبعة السعادة
- حنين الليالي، ١٩٨٦، مطبعة السعادة

[[عدل](#)] [مسرحيات شعرية](#)

- ملك غسان ١٩٨٤، مكتب الجامعات للنشر
  - انتصار، فوق الأبوة، (في كتاب واحد)، مطبعة السعادة، ١٩٨٥.
- [عدل] أعمال إبداعية أخرى

- فاتنة الخورنق، قصة أدبية، دار الأصالة، بالرياض، ١٩٨٤.
  - في قصور الأمويين، مشاهدة تاريخية، مطبعة السعادة.
- [عدل] كتب تاريخية

١. الأزهر بين السياسة وحرية الفكر، دار الهلال.
٢. مواقف خالدة لعلماء الإسلام، دار الهلال.
٣. النهضة الإسلامية في سير أعلامها المعاصرين (٥ أجزاء)، دار القلم في دمشق، والدار الشامية في بيروت.
٤. ابن حنبل، عن مجمع البحوث بالأزهر.
٥. مع الأبطال، دار القلم، بيروت.
٦. صفحات هادفة من التاريخ الإسلامي، المؤسسة العربية الحديثة.
٧. من القصص الإسلامي (جزءان)، المؤسسة العربية الحديثة.

[عدل] من سلسلة إسلاميات

١. في ميزان الإسلام (جزءان).
٢. من منطلق إسلامي (جزءان).
٣. مجالس العلم في حرم المسجد.
٤. المثل الإسلامية.
٥. في ظلال السيرة.
٦. من شرفات التاريخ.

٧. قضايا إسلامية (جزءان)، دار الوفاء بالمنصورة.

[عدل] مجموعة قصص الأطفال، في أجزاء متوالية

أصدرتها دار الأصالة، ودار القاسم بالرياض عام ١٩٨٥:

١. المغامر الشجاع
٢. المهمة العالية
٣. مؤامرة فاشلة
٤. الفارس الوفي
٥. يوم المجد
٦. دجال القرية
٧. الحبل الأسود
٨. الفتاة المثالية
٩. إلى الأندلس
١٠. رحلة الخير
١١. الله معي
١٢. بطل شيبان
١٣. إلى الإسلام
١٤. لست وحدي
١٥. حكمة الله
١٦. الأصل الطيب

وغيرها.

[عدل] الجوائز الأدبية

---

١. جائزة شوقي بالمجلس الأعلى للفنون والآداب بمصر، سنة ١٩٦١م، عن المسرحية الشعرية (انتصار).
  ٢. جائزة مجمع اللغة العربية الأولى، عن المسرحية الشعرية (فوق الأبوة) سنة ١٩٦٢م.
  ٣. جائزة مجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٩٦٣م، عن ديوانه الشعري (صدى الأيام).
  ٤. جائزة مجمع اللغة العربية بالقاهرة الأولى سنة ١٩٦٤م، في الدراسات الأدبية عن كتاب (الأدب الأندلسي بين التأثر والتأثير).
  ٥. جائزة مجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٩٦٥م، في التراجم الأدبية عن حياة (محمد توفيق البكري).
  ٦. جائزة مجمع اللغة العربية سنة ١٩٧٢م، عن المسرحية الشعرية (بأي ذنب).
  ٧. جائزة وزارة التربية والتعليم سنة ١٩٥٨م، عن المسرحية الشعرية (ملك غسان).
- (جوائز مجمع اللغة العربية في المسرحية الشعرية ١٩٦٢، ١٩٧٢، وفي الشعر ١٩٦٣، وفي النقد الأدبي ١٩٦٤، وفي الترجمة للأعلام ١٩٦٥)
- يحكي أن قال الراوي. من شرفات التاريخ. وكلها تتناول التاريخ الإسلامي وأهم شخصياته في صورته قصص يستخلص بها العبر ويكشف بها عن مكنونات الصدور ويعرض للمؤامرات. وطبعت له **الدار المصرية اللبنانية** كيف عرفت هؤلاء. وله في دار القلم النهضة الإسلامية في سير أعلامها المعاصرين.