



كمال سعد محمد خليفة

تاريخ الميلاد: ١٩٦٢/١١/٨

الجنسية: مصري

محل الميلاد: القوصية /أسيوط

الدرجة العلمية: أستاذ مشارك

التخصص العام: اللغة العربية وآدابها

(التخصص الدقيق: أدب حديث) الرواية

المؤهلات العلمية والتدرج الوظيفي

- ١ - الإجازة العالية (الليسانس) في اللغة العربية (شعبة عامة) من كلية اللغة العربية " جامعة الأزهر " ، فرع أسيوط . بتقدير عام "جيد " ، في عام ١٩٨٦م.
- ٢ - دبلومان في الدراسات العالية في تخصص "الأدب والنقد" من كلية اللغة العربية " جامعة الأزهر " ، فرع أسيوط.

٣ - درجة التخصص (الماجستير) في اللغة العربية ؛ في "الأدب والنقد" من كلية اللغة العربية "جامعة الأزهر" فرع أسيوط ، بتقدير عام "جيد جداً" في عام ١٩٩٢م.

٤ - درجة العالمية (الدكتوراه) في اللغة العربية؛ في "الأدب والنقد" من كلية اللغة العربية "جامعة الأزهر" فرع أسيوط، بتقدير عام "مرتبة الشرف الأولى" في عام ١٩٩٦م.

٥ - الحصول على درجة "أستاذ مساعد = أستاذ مشارك" من جامعة الأزهر بالقرار رقم (١٨٩) بتاريخ ٢٠٠٤/٨/٩م اعتباراً من ٢٠٠٤/٦/٣٠م .

* ثالثاً: التدرج الوظيفي:

عمل:

* (مدرساً) بالإدارة العامة للمعاهد الأزهرية (التعليم الثانوي) من (١٠/١/١٩٨٧م إلى ١٢/٥/١٩٩٣م).

* (مدرسا مساعداً للأدب والنقد) بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنين - جامعة الأزهر) من (٢٩/٤/١٩٩٣م إلى ٤/١١/١٩٩٦م).

* (عضو هيئة تدريس، مدرسا للأدب والنقد) بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنين - جامعة الأزهر) من (٥/١١/١٩٩٦م إلى ٢٩/٦/٢٠٠٤م).

* (أستاذاً مساعداً) للأدب والنقد بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنين - جامعة الأزهر) من (٣٠/٦/٢٠٠٤م وحتى تاريخه).

* (أستاذ مساعد - معار) في جامعة أم القرى من (١٥ / ٩ / ٢٠٠١م /

٢٧/٦/١٤٢٢هـ ، وما يزال على رأس العمل حتى تاريخه ..

* عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية.

الكتب المطبوعة

١ - "تجيب الكيلاني أديبا" بحث لنيل درجة التخصّص (الماجستير) سنة ١٩٩٢م.

٢ - "الشخصية الإسلامية في الرواية المصرية الحديثة وقيمتها في العمل الفني" بحث لنيل درجة العالمية (الدكتوراة). "١٩٩٦م.

٣ - "الشخصية الإسلامية في الرواية المصرية: تحليل ونقد"، في سلسلة إصدارات رابطة الأدب الإسلامي العالمية "برقم (٢٨) دار العبيكان - الرياض - المملكة العربية السعودية .

٤ - اللغة وتقنيات البناء القصصي. اختيار هذا البحث بواسطة لجنة علمية؛ لينشر ضمن مطبوعات "جامعة أم القرى في المملكة العربية السعودية".

٥ - حركة البطل في الرواية الإسلامية: دراسة نقدية. [لتصفح الكتاب اضغط هنا](#)

٦ - اليهودي في الرواية المصرية: قراءة نقدية في رواية النداء الخالد لتجيب الكيلاني".

٧ - المرأة في القصة المصرية الحديثة: دراسة نقدية تحليلية في ضوء التصور الإسلامي.

- ٨- مصادر الإبداع وآليات التشكيل في شعر حافظ إبراهيم الاجتماعي.
- ٩- الباحث عن الحقيقة: معاناة الواقع ووهج التمرد "دراسة فنية".
- ١٠- دراسات في أوزان الشعر العربي وموسيقاه (دراسة تحليلية).
- ١١- دراسات في الأدب الإسلامي ونقده.
- ١٢- دراسات تحليلية لقصائد شعرية: دراسة جمالية في نصوص من الأدب الأندلسي.
- ١٣- دراسات في تاريخ الأدب الأندلسي.
- ١٤- جمالية الإبداع ودورها في تشكيل وجدان الداعية.
- ١٥- حركية الإبداع في تشكيل بنية الشعر الجاهلي.

البحوث المنشورة

- ١- "اللغة القصصية" دراسة نشرت في مجلة "الفصل" السعودية- عدد (٣٣٣) ذو القعدة ١٤١٦ هـ / مارس-أبريل ١٩٩٦م.
- ٢- "مجالات الإبداع في الأدب الإسلامي وآفاقه" دراسة نشرت في مجلة "الوعي الإسلامي" الكويتية - في عديدين متتاليين (٣٤٩ رمضان ١٤١٥هـ/ فبراير ١٩٩٥م، و ٣٥٠ شوال ١٤١٥هـ /مارس ١٩٩٥م .
- ٣- "الالتزام والحرية في الأدب الإسلامي: رؤية فنية" دراسة نشرت في مجلة "الوعي الإسلامي" الكويتية عدد(٣٣٣) جمادى الأولى ١٤١٤هـ/ أكتوبر ١٩٩٣م.

- ٤ - "المسرح العربي والتاريخ: دراسة في العلاقات الفنية" دراسة نشرت في مجلة "الفصل" السعودية - عدد (٢٠١) ربيع الأول ١٤١٤هـ / سبتمبر ١٩٩٣م.
- ٥ - "جمالية الإبداع في الأدب الإسلامي" دراسة نشرت في مجلة "الفصل" السعودية - عدد (١٩٥) رمضان ١٤١٣هـ / مارس ١٩٩٣م.
- ٦ - "مصطفى صادق الرافع: رائد الأدب الإسلامي" دراسة نشرت في مجلة "منار الإسلام" الإماراتية- أبو ظبي " في عددين متتاليين (٢، ٣) السنة (٢٠) صفر/ ربيع الأول ١٤١٥هـ - يوليو / أغسطس ١٩٩٤م .
- ٧ - " اللغة العربية والهوية الحضارية للأمة" نشرت في جريدة "المصريون" الإلكترونية، في ٢٩/٣/٢٠٠٨م
- ٨ - "إيمان القدوسي وواقعية الأدب" دراسة نشرت في مجلة "المنار الجديد" المصرية عدد (٤٣/٤٢) ربيع/صيف ٢٠٠٨م.
- ١ - "تحو رؤية منهجية إبداعية للدعوة الإسلامية" منشور بمجلة "كن داعيا" العدد الأول صادرة عن معهد البحوث العلمية و إحياء التراث الإسلامي بالاشتراك مع كلية أصول الدين والدعوة الإسلامية - جامعة أم القرى - المملكة العربية السعودية. وأعيد نشره بمجلة الرابطة في عدد رمضان ١٤٢٩هـ .
- ٢ - "الأديب الداعية" منشور بمجلة "كن داعيا" العدد الثاني / مايو ٢٠٠٢م - صادرة عن معهد البحوث العلمية و إحياء التراث الإسلامي بالاشتراك مع كلية أصول الدين والدعوة الإسلامية - جامعة أم القرى - المملكة العربية السعودية .

٣- "الداعية في الإبداع الأدبي" منشور بمجلة "كن داعيا" العدد الثالث/ فبراير ٢٠٠٤م - صادرة عن معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بالاشتراك مع كلية أصول الدين والدعوة الإسلامية - جامعة أم القرى - المملكة العربية السعودية.

٤- "بناء الإنسان المسلم: إشكالية دعوية" منشور بمجلة "كن داعيا" العدد السادس/ يوليو ٢٠٠٥م - صادرة عن معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بالاشتراك مع كلية أصول الدين والدعوة الإسلامية - جامعة أم القرى - المملكة العربية السعودية.

٥- "الخطاب الدعوي وجهة نظر" منشور بمجلة "كن داعيا" العدد السابع أبريل/ ٢٠٠٦م - صادرة عن معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بالاشتراك مع كلية أصول الدين والدعوة الإسلامية - جامعة أم القرى - المملكة العربية السعودية.