

آمال لواتي

>الحالة المدنية والإدارية:

الاسم: آمال

اللقب: لواتي

>تاريخ الازدياد: ١٤/٠٧/١٩٦٥

>العنوان الشخصي : حي ١٧شالي رقم ٠٦ زواغي عين الباي – قسنطينة – الجزائر

>العنوان الوظيفي:جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية قسم اللغة العربية كلية

الآداب والعلوم الإنسانية

>الوظيفة الحالية: أستاذة بجامعة الأمير عبد القادر.

>الرتبة العلمية: أستاذة محاضرة

>العنوان الإلكتروني:amel.louati@yahoo.fr

>هاتف المحمول: ٠٥٥٠٢٠٢٨٥٤

>هاتف المنزل: ٠٣١٩٠٤٠٢٦ (٢١٣)

>اللغات: العربية – الفرنسية

>الشهادات المحصل عليها والمستوى العلمي:

→ شهادة دكتوراه دولة في الأدب العربي: جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية،

قسنطينة: ٢٠٠٧ م.

>عنوان الرسالة: التغريب في الشعر العربي المعاصر: حركة شعر نموذجاً.

→ شهادة ماجستير في الأدب العربي: جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية ،

قسنطينة: ١٩٩٥ م.

>عنوان الرسالة: الرؤية الإسلامية في شعر محمود حسن إسماعيل.

- >شهادة ليسانس في الأدب العربي: جامعة منتوري قسنطينة – ١٩٨٧ م.
- > شهادة البكالوريا سنة ١٩٨٣
- >النشاط البيداغوجي والعلمي:
- * >مواد التدريس:
- > الأدب الإسلامي المعاصر
- > النقد الأدبي
- > لغة عربية
- >المهام العلمية والبيداغوجية:
- * >عضوه في اللجنة العلمية لقسم اللغة العربية ٢٠٠٧- إلى غاية اليوم
- * >رئيسة اللجنة البيداغوجية لقسم اللغة العربية سنة ٢٠٠٦-٢٠٠٧
- * >عضوه في المجلس التأديبي لقسم اللغة العربية ٢٠٠٧-٢٠٠٨
- * >المنشورات العلمية والمشاركة في الملتقيات:
- > الأعمال العلمية المنشورة:
- > الرؤية الإسلامية في الأدب: مقاربة نظرية، مجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، العدد ١٠، السنة ٢٠٠١
- > الأدب الإسلامي وأزمة القيم المعاصرة، مجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، العدد، ١٧ السنة ٢٠٠٤
- > الضوابط الشرعية للشعر العربي، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الأمير عبد القادر، العدد ٣، السنة ٢٠٠٣
- > قراءة الشعر القديم من الشك إلى التأويل بين طه حسين وأدونيس، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، العدد ٥، السنة ٢٠٠٥ م
- > القصة في الأدب الجزائري: الرؤية والأداة ١٩٢٥ – ١٩٦٢، مجلة دراسات أدبية، مخبر الدراسات الأدبية والإنسانية، جامعة الأمير عبد القادر، العدد ١، أبريل

٢٠٠٤ م.

→ رمز النور في شعر محمود حسن إسماعيل، مجلة دراسات أدبية، مخبر الدراسات الأدبية والإنسانية، جامعة الأمير عبد القادر، العدد ٢، نوفمبر ٢٠٠٤ م.

→ الرؤية الإسلامية في شعر محمود حسن إسماعيل، مجلة الأدب الإسلامي، رابطة الأدب الإسلامي العالمية، الرياض، العدد ١٣، السنة ١٩٩٧ م.

→ المرأة في الشعر الإسلامي المعاصر، مجلة المشكاة، رابطة الأدب الإسلامي العالمية، المغرب، العدد ٣٣، السنة ٢٠٠٠ م.

→ المشاركة في المنتقيات:

→ الملتقى الدولي الثاني للأدب الإسلامي، رابطة الأدب الإسلامي العالمية، الدار البيضاء، أفريل ١٩٩٨ م.

→ المؤتمر الدولي الأول للأدبيات الإسلاميات، رابطة الأدب الإسلامي العالمية، القاهرة، جويلية ١٩٩٩ م.

→ الملتقى الوطني حول المصطلح في العلوم الإنسانية، جامعة تلمسان، مارس ٢٠٠٢ م.

→ الملتقى الوطني حول اللغة والأدب وعلاقتها بالعلوم الشرعية، جامعة الأمير عبد القادر، أفريل ٢٠٠٣ م.

→ الملتقى الدولي حول التواصل المعرفي بين القديم والجديد في الدراسات الأدبية واللغوية، جامعة الأمير عبد القادر، أفريل ٢٠٠٤ م.

→ الملتقى الوطني حول الميثاق بين الدراسات العربية والأجنبية في اللغة والأدب، جامعة الأمير عبد القادر، أفريل ٢٠٠٥ م.

→ الملتقى الدولي حول الجهود النقدية المعاصرة في الجزائر، جامعة الأمير عبد القادر، جانفي ٢٠٠٨ م.

* > المشاركة في وحدات البحث (جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية)

> عضوة في فرقة البحث: الشخصية الوطنية في الأدب الجزائري: ١٩٢٥ - ١٩٦٢

٠م

> عضوه في فرقة البحث: القصة القصيرة الجزائرية: ١٩٣٠ - ٢٠٠٠: اتجاهاتها

ومضامينها الفكرية والفنية.

>

* > نشاطات أدبية:

> عضوة في رابطة الأدب الإسلامي العالمية.

- > عضوة في لجنة التحكيم لمسابقة الشعر النسوي للمهرجان الثقافي الوطني للشعر

النسوي قسنطينة الجزائر جوان ٢٠٠٩.

- > عضوة في لجنة تحكيم لمسابقة الشعر للدورة التدريبية الثانية في علم العروض

العربي وتدوق الشعر لمؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين دورة موسى الأحمد

نويوات أكتوبر ٢٠٠٨ الجزائر.

> مجموعة قصصية تحت الطبع (طيف اليقين): فائزة بجائزة أدب المرأة المسلمة:

الجائزة الثالثة (٢٠٠١ م)

> مجموعة قصصية مخطوطة: "العابرون."

> كتابات وخواطر: "إشراقات."

- > عدة مقالات وموضوعات منشورة في صحف وطنية.