

ليلى لعوير

الاسم: ليلى

اللقب: لعوير

الوظيفة : أستاذة مكلفة بالدروس: قسم الترجمة / كلية الآداب واللغات / جامعة منتوري/
قسنطينة

العنوان الشخصي: ١٠٩ حيّ الصنوبر قسنطينة

البريد الإلكتروني: Laouir02@yahoo.fr

اللغات: عربية، فرنسيّة، إنجليزية

الشهادات المحصل عليها:

شهادة البكالوريا ١٩٩٠

شهادة الليسانس في اللغة والدراسات القرآنية، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم

الإنسانية ١٩٩٤

شهادة أستاذ مجاز في التعليم الابتدائي، خبرة تدريس ٦ سنوات من ١٩٩٥ إلى ٢٠٠١

شهادة الدراسات المعمّقة ١٩٩٦

شهادة الماجستير في الأدب العربي المعاصر – جامعة الأمير عبد القادر للعلوم

الإسلامية ٢٠٠١

عنوان الرسالة: الحداثة في الشعر العربي المعاصر – دراسة نقدية من منظور إسلامي –

بصدد إنجاز رسالة دكتوراه في الأدب العربي المعاصر، عنوان الرسالة: التّفاؤلية في

الشعر الإسلامي المعاصر – دراسة في التّأصيل –

النشاط البيداغوجي والعلمي:

مواد التدريس:

– التحسين اللّغوي

— لغة الاختصاص

المهام البيداغوجية والعلمية:

عضو في اللجنة العلمية لقسم الترجمة

عضو مخبر علم اجتماع الاتصال للبحث والترجمة (وقد أنجزت وفريق البحث : وحدة

بحث بعنوان :اللغة العربية في وسائل الإعلام الجزائرية)

المشاركة في الملتقيات الوطنية والدولية:

— الملتقى الدولي الثاني للأدب الإسلامي ، رابطة الأدب الإسلامي العالمية ، الدار

البيضاء ١٩٩٨ كشاعرة.

الملتقى الدولي الأول للأديبات المسلمات ، رابطة الأدب الإسلامي العالمية ، القاهرة

١٩٩٩ ، عنوان المداخلة : قراءة في ديوان "ورود من زناتة " لأمينة المريني" نشرت

في مجلة المشكاة

الملتقى الدولي حول التواصل المعرفي بين القديم والجديد في الدراسات الأدبية واللغوية

،جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية ٢٠٠٤ عنوان المداخلة " لغة الشعر الحدائي

ومنطق التجاوز"

الملتقى الوطني حول المثاقفة بين الدراسات العربية والأجنبية في اللغة والأدب ،جامعة

الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية أفريل ٢٠٠٥

— الملتقى الوطني الثاني حول: التراث و المثاقفة ، مخبر الدراسات التراثية ،قسم اللغة

العربية ،جامعة منتوري ،ماي ٢٠٠٨ عنوان المداخلة "الأدب العربي بين المثاقفة والعنف

الثقافي"

الملتقى الوطني حول "الهوية الثقافية والعولمة في الجزائر : تفاعل أم هيمنة " مخبر علم

اجتماع الاتصال للبحث و الترجمة ، قسم الإعلام ،جامعة منتوري ماي ٢٠٠٨ عنوان

المداخلة " العولمة وانتهاك المقدس"

كما شاركت في بعض المهرجانات الإبداعية مثل:

المهرجان الدولي الرابع للفنّ الإسلامي، ماي ٢٠٠٨ بمداخلة تحت عنوان " الفنّ والرؤية الحضارية " جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية.

— المهرجان الثقافي الوطني للشعر النسوي : كعضو في لجنة تحكيم المسابقة الوطنية للشعر وكشاعرة أكتوبر ٢٠٠٨

دار الثقافة محمد العيد آل خليفة ،محافظة المهرجان ،قسنطينة

— المهرجان الثقافي الوطني للشعر النسوي :جويلية كشاعرة ٢٠٠٩

دار الثقافة محمد العيد آل خليفة ،محافظة المهرجان ، قسنطينة

— المهرجان الثالث لإبداع الشباب دار الثقافة بوشوك عبد الحميد ،كعضو في لجنة تحكيم المسابقة الولائية للشعر جويلية ٢٠٠٨

— المهرجان الرابع لإبداع الشباب ،دار الثقافة بوشوك عبد الحميد ،كعضو في لجنة مسابقة الشعر جويلية، ٢٠٠٩

وبمداخلة بعنوان " دور الإبداع في صناعة المشهد الثقافي "

— متعاونة صحفية سابقا بكلّ من جريدتي " السمرة ، والهلال " وقد توقفتا عن الصدور .
— عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية.

نلت الجائزة الأولى في الشعر بجامعة الأمير في الملتقى الدولي الأول للفنّ الإسلامي
١٩٩١

صدر لي مجموعة شعرية للأطفال عن دار الهدى سنة ١٩٩٨ بعنوان " أناشيد على عزف الصغار "

قيد النشر ديوان "سجدات على جبين الاعتراف"

— ثورة الباهلي، أوبرا شعرية (مخطوط) ١٩٩٦

— القدس في قلب محمد، أوبرا شعرية للأطفال (مخطوط) ٢٠٠١

—المدينة المغلقة، أوبرا شعرية (مخطوط) ١٩٩٧

— هي الطفولة تنتصر، أوبرا شعرية عن أطفال غزة (مخطوط) ٢٠٠٩