

محمد علي الرباوي

rabawi_m@yahoo.fr



سيرة ذاتية

المدخل: البطاقة الشخصية

الإسم الشخصي: محمد. Mohamed.

الإسم العائلي: الرباوي. RABBAOUI.

الإسم الأدبي: محمد علي الرباوي

الجنسية: مغربي

الهاتف: ٠٠٢١٢-٥٣٦٥٠١٢٩٣.

الهاتف المحمول: ٠٠٢١٢-٦٦٦١٤٠٠٥٥.

العنوان الشخصي: ٣٤ زنقة الأندليس- حي الأندلس- وجدة ٦٠٠٠٠. المغرب.

العنوان الإلكتروني: rabawi_m@yahoo.fr :

m_rabawi@hotmail.fr

عنوان المراسلة: ص ب ٤٦٩ وجدة ٦٠٠٠١. المغرب.

الوضعية الإدارية: أستاذ التعليم العالي.

التقاعد ابتداءً من ٣١ غشت ٢٠٠٥.

-الشهادات المحصل عليها

الفصل الأول: الشهادات المهنية

- شهادة الدروس العادية للمعلمين «CENI» يونيو ١٩٦٩ الرباط.

- شهادة الأهلية التربوية «CAP» دورة ١٩٧٠ الرباط.

- الشهادات الأكاديمية العليا.

- شهادة الإجازة في الآداب. ماي ١٩٨٢ كلية الآداب والعلوم الإنسانية- جامعة محمد الأول- وجدة.

- شهادة الدراسات الجامعية العليا «CEUS» يونيو ١٩٨٤. كلية الآداب - جامعة سيدي محمد بن عبد الله- ظهر المهراز- فاس.

- دبلوم الدراسات العليا في الآداب 11/09/1987 «DES» كلية الآداب- جامعة سيدي محمد بن عبد الله - ظهر المهراز- فاس.

- الدكتوراه في الآداب (دكتوراه الدولة) ١٩٩٤/٩/٢٨. كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة محمد الأول- وجدة

-المهام

-المهام الجامعية (البيداغوجية)

-رئيس شعبة اللغة العربية وآدابها، ابتداء من ٢٠٠٣/١٢/١١.

-عضو مكتب الشعبة لخمس دورات، من:

-دورة فاتح يناير ١٩٨٩ - دورة ٤ يناير ٢٠٠١.

-عضو مجلس الكلية منذ ١٩٨٩.

-عضو مجموعة البحث في الأدب الحديث - شعبة اللغة العربية - كلية الآداب -
جامعة محمد الأول - وجدة.

-عضو مجموعة البحث في الأدب الإسلامي - شعبة اللغة العربية - كلية الآداب -
جامعة محمد الأول - وجدة.

-عضو اللجنة المنظمة لعكاظ - وجدة الدولي للشعر

-الملتقى الأول ١٣-١٤ مارس ١٩٦٦م.

-الملتقى الثاني ١٧-١٨ مارس ١٩٨٩م.

-الملتقى الثالث ١١-١٢ أبريل ٢٠٠١م.

-عضو محاضر في وحدة التكوين والبحث في الاتجاهات الفنية في الأدب العربي
الحديث. كلية الآداب: وجدة. (دبلوم الدراسات العليا المعمقة.(DESA)

-عضو مؤطر في وحدة التكوين والبحث في الاتجاهات الفنية في الأدب العربي
الحديث. كلية الآداب: وجدة (الدكتوراه).

-عضو مؤطر في وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها
(الدكتوراه) بكلية الآداب بنمسك/ الدار البيضاء. (الدكتوراه)

- عضو مؤطر في وحدة التكوين والبحث في التراث الأدبي الأندلسي والمغربي

بكلية الآداب - وجدة. (الدكتوراه)

- عضو محاضر في وحدة التكوين والبحث في الأدب المغربي (د.د.ع.م)

- عضو مؤطر في وحدة التكوين والبحث في الأدب المغربي (الدكتوراه)

- عضو مؤطر في وحدة الأدب العام والمقارن (الشعر السنة ٢. أدب فرنسي)
موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤.

- عضو محاضر في وحدة البيبليوغرافيا - موسم: ٢٠٠٣-٢٠٠٤.

- عضو اللجنة العلمية بكلية الآداب - جامعة محمد الأول - وجدة: من
١٩٩٩/٢/٣ إلى دجنبر ٢٠٠٢.

- عضو اللجنة الجهوية للخبراء التي هيأت المسالك: ٢٠٠٢-٢٠٠٣.

- منسق الشعبة اللغة العربية وآدابها ابتداء من ٢٩ شتنبر ٢٠٠٣ إلى
٢٠٠٣/١٢/١٠.

- منسق وحدة أدب ٢ ضمن مسلك الدراسات العربية موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤.

عضو اللجنة البيداغوجية المنبثقة عن مجلس الكلية.

- عضو اللجنة البيداغوجية المنبثقة عن مجلس الكلية

- عضو هيئة التدريس بجامعة لاهاي العالمية للصحافة والإعلام (LGUJM)
(منذ

2007

- المهام الثقافية.
- عضو اتحاد كتاب المغرب منذ ١٩٧٥.
- عضو هيئة تحرير مجلة المشكاة. الصادرة بوجدة منذ ١٩٨٢.
- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية منذ ١٩٨٤. ورئيس المكتب الإقليمي للرابطة في المغرب ١٤٣٢هـ/٢٠١١م
- عضو مؤسس لجمعية النبراس الثقافية منذ ١٩٨٢.
- كاتب فرع اتحاد كتاب المغرب سابقا (وجدة).
- مدير تحرير مجلة المشكاة ابتداء من العدد ٥١
- عضو تجمع شعراء العالم Poetas del mundo:
- عضو تجمع شعراء بلا حدود
- الخدمات غير الجامعية
- عمل في التعليم العام لمادتي اللغة الفرنسية واللغة العربية من ١٩٦٧/١٠/١٢ إلى ١٩٨٤/٠٩/١٦.
- الخدمات الجامعية.
- عمل أستاذا مساعدا وترقى حتى صار أستاذا للتعليم العالي بكلية الآداب

والعلوم الإنسانية- وجدة، في المدة من : ١٧/٠٩/١٩٨٤ - ٢٩/٠٩/٢٠٠١.

ودرس مواد النحو والصرف والعروض، والدراسات الإسلامية، وأدب الدول المتعاقبة، والأدب المغربي الحديث: الشعر، ونظرية الأدب الإسلامي، والشعر المعاصر. والاتجاهات الفنية في الأدب العربي الحديث: الشعر المعاصر أدب حديث، ومناهج البحث، والأدب المقارن، وأدب الطفل

المنشورات:

-الإبداع الشعري:

- المطبوع:

1- الكهف والظل. ط: صيف ١٩٧٥. وجدة.

2- البريد يصل غدا. ط ١٩٧٥. البيضاء.

3- هل تتكلم لغة فلسطين. ط ١٩٧٥. وجدة.

4- الطائران والحلم الأبيض. ط ١/حلب/سوريا ١٩٧٧. ط ٢: وجدة. شتاء

١٩٧٨.

5- أطباق جهنم. ط ١٩٨٨. وجدة.

6- حديقة العطش . ضمن أطباق جهنم

7- عصافير الصباح (للأطفال) ط ١: ١٩٨٧. جدّة.

ط ٢- ١٩٨٩ الدار البيضاء

8- الأعشاب البرية. ط: ١٩٨٥ وجدة.

9- الرمانة الحجرية ط ١٩٨٨ وجدة.

10- البيعة المشتعلة ط ١٩٨٧ وجدة.

11- الولد المر ط ١٩٨٩ وجدة.

12- الأحجار الفوارة ط ١٩٩١ وجدة.

13- أول الغيث ط ١٩٩١ وجدة.

14- مواويل الرباوي ط ١٩٩٥. وجدة.

15- من مكابدات السندباد المغربي ط ٢٠٠٢. وجدة.

16- قمر أسير ط ٢٠٠٢. وجدة

17- كتاب الخراب. ط ١ - فبراير ٢٠٠٩. شركة مطابع الأنوار المغربية،

وجدة.

18- كتاب الشدة. ط ١ - فبراير ٢٠٠٩ ، شركة مطابع الأنوار المغربية ،

وجدة

19- هدير الأمواج . ضمن كتاب الشدة

20- أوراق مكية . ضمن هدير كتاب الشدة

21- دم كذب . ط ١ - فبراير ٢٠٠٩ ، شركة مطابع الأنوار المغربية ، وجدة

22- للبحر موجتان .ضمن دم كذب

23- الكراسي . ضمن دم كذب

24- رياحين الأمل / الأعمال الشعرية الكاملة / المجلد الأول .منشورات وزارة

الثقافة ،٢٠١٠ ،

- وغنيت عدد من قصائده وأناشيده.

- الدراسات:

عباس حسن بين النظرية والتطبيق (بحث مرقون لنيل الإجازة في الأدب العربي

(١٩٨٢)

الشعر العربي المعاصر بالمغرب الشرقي (بحث مرقون نال به صاحبه دبلوم

الدراسات العليا)

العروض دراسة في الإنجاز بحث مرقون نال به صاحبه دكتوراه الدولة في

الآداب تخصص عروض.

- المقدمات

كتب مقدمات عدد من الدواوين والمجموعات القصصية وغيرها، وهي:

١- مقدمة ديوان "آدم يسافر في جداول لونجا". للشاعر خياط الزبير.

٢- مقدمة "الجدار" للقصص إدريس اليزامي.

٣- مقدمة "آمنت بالإسلام" للشاعر أحمد حضراوي

٤- مقدمة كتاب "ببليوغرافيا الشعر العربي الحديث بالمغرب" للباحثين محمد قاسمي وأحمد سيحال. منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية رقم ١٢.

٥- مقدمة ديوان "سآتيك بالسيف والأقحوان" للشاعر حسن الأمراني.

٦- مقدمة "ترجسية عائد" للشاعر المختار بلقاضي.

٧- أهددك بأحزاني" للشاعر الجزائري ياسين بنعبيد.

٨- مقدمة ديوان "الطريق إلى روما" للشاعر المصري طاهر العتباتي. ضمن مجلة المشكاة. العدد ٣٠ المجلد الثامن السنة ١٤٢٠/١٩٩٩.

٩- قلب بلغة أخرى". للشاعر صابر حروي

١٠- سآتيك فردا" للشاعرة أمينة المريني.

١١- العطش" للشاعرة حليلة الاسماعيلي.

١٢- خمس دقائق من عمري" للشاعر بوتخيل الميموني.

١٣- مقدمة ديوان "ولائم المعارج" للشاعر أحمد بلحاج آية وراهام.

١٤- مقدمة ديوان "إشراق في عاصفة الأفول" للشاعر عبد الجبار البودالي-

١٥- الحكاية تأتي أن تكتمل" للقااص جمال بوطيب

١٦- وأظهرك على العشق كله. للشاعر أمجد مجدوب رشيد.

١٧- الإبداع في الخط العربي ، حماد يوجيل ،

١٨- نافذة على ملامح الحياة (شعر)، ثابت بوشرة،

- كتب عشرات البحوث نشرت في الصحف والمجلات المغربية والعربية مثل:

مجلة الشباب الجزائرية، جريدة العمل التونسية، جريدة البيان المغربية، مجلة أقلام المغربية، جريدة العمل التونسية (العمل الثقافي)، جريدة العمل التونسية (العمل الثقافي)، مجلة الأديب البيروتية، الملحق الثقافي لجريدة العلم المغربية الخاص بقصيدة النثر، مجلة المنتدى (دبي)، مجلة المنعطف، مجلة المشكاة، مجلة كلية الآداب، جريدة السند الثقافي. وغيرها

- أسهم في كتابة عشرات البحوث الجامعية وغير الجامعية، منها:

- لماذا الأدب الإسلامي - . بكلية الآداب جامعة محمد الأول - وجدة.

- البيت في القصيدة المعاصرة - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة محمد الأول - وجدة.

- الإبداع وعوائق النشر. المعرض الجهوي للكتاب. تنظيم وزارة الشؤون الثقافية - وجدة.

- ما المتدراك؟ ما الخبب؟ كلية الآداب وجدة، وغيرها

- له الكثير من الأنشطة العلمية والأدبية، مثل:

-الأدب الإسلامي أدب غير ملتزم- الملتقى الدولي للفن الإسلامي المنعقد بجامعة الأمير عبد القادر- قسنطينة- الجزائر- نونبر ١٩٩١.

-الشعر العربي بالمغرب من خلال أطروحتين. موضوع شاركت به في ندوة "تقد الشعر المغربي" بكلية الآداب عين الشق الدار البيضاء يومي ١٩ و ٢٠ نونبر ١٩٩٨.

-الإيقاع في شعر علال الفاسي. ندوة في موضوع: جماليات التصوير في شعر علال الفاسي: أسئلة الإبداع والنقد، أيام ٢-٣-٤ ذو الحجة ١٤١٩ هـ. الموافق ١٩-٢٠-٢١ مارس ١٩٩٩. من تنظيم شعبة اللغة العربية وآدابها برحاب كلية الآداب والعلوم الإنسانية- جامعة عبد المالك السعدي. والمجموعة الحضرية بتطوان ورابطة الأساتذة الباحثين.

-أدب الطفل مقدمات في المفهوم للأمراني: تعقيب. ندوة مغربية بعنوان أدب الطفل. تنظيم كلية الآداب والعلوم الإنسانية ظهر المهراز- فاس ورابطة الأدب الإسلامي العالمية- المكتب الإقليمي في المغرب. ٢٤-٢٥ محرم ١٤٢٣ هـ ٨-٩ أبريل ٢٠٠٢. بمدرج باحنيني كلية الآداب ظهر المهراز- فاس.

-قراءة في ديوان سأسميك سنبل للشاعرة سعاد الناصر. ندوة الأدبيات" دورة الشعر". من تنظيم رابطة الأدب الإسلامي العالمية، فرع وجدة، بتعاون مع شعبة اللغة العربية وآدابها /كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة محمد الأول /وجدة. ٢٢/١١/٢٠٠٤

-بلاغة روض خاطر لنبيلة الخطيب. تنظيم المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية بالمغرب. ملتقى الأدب الإسلامي الأردني في المغرب تحت

شعار: نحو رؤية أدبية حضارية من ٢٠ إلى ٣٠ يونيو ٢٠٠٦ بكلية الآداب والعلوم
الإنسانية جامعة محمد الخامس / الرباط

له مشاركات كثيرة في ندوات محلية ودولية مثل:

- ندوة قراءات في الأدبين الجزائري والمغربي شتنبر ١٩٨٩ . وجدة. اتحاد كتاب
المغرب.

-الملتقى الدولي في مناهج اللغة والأدب من ٢٣ إلى ٢٥ أكتوبر ١٩٨٩ المعهد
الوطني للتعليم العالي للغة والأدب تلمسان.

-ملتقى الأجناس الأدبية في المغرب العربي- التأسيس والتأصيل أيام ٢٥-٢٦
دجنبر ١٩٨٩ . جامعة وهران معهد اللغة والأدب العربي.

-ملتقى الفكر الإسلامي الرابع والعشرون الجزائر العاصمة من ١١ إلى ١٥
جمادى الأولى ١٤٢٨ نونبر ١٩٩٠ . في موضوع الاقتصاد الإسلامي وتحقيق
التممية الشاملة.

-الملتقى الدولي حول مناهج البحث في اللغة والأدب ١٩-٢١ نونبر ١٩٩١
جامعة تلمسان معهد اللغة والأدب العربي.

-الملتقى الدولي المنعقد أيام ١٥-١٦-١٧ سبتمبر ١٩٩١ تحت عنوان "الأدب
الجزائري في ضوء الحداثة" جامعة وهران الساتيه معهد اللغة والأدب العربي.

شارك في إقامة العديد من المهرجانات والأمسيات الأدبية، مثل:

- موسم سيدي الهواري: أيام أدبية من ٦ إلى ٨ يوليوز ١٩٨٨ وهران.

الجزائر.

- أمسية شعرية بمسجد السنة بالرباط. ١٩ ربيع الأول ١٤١٠ هـ/ ٢٠ أكتوبر ١٩٨٩م. تنظيم وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

- مهرجان الشعر المغربي الحادي عشر - محور الشاعر المغربي والمتلقي: ٨-٩-١٠ شتنبر ١٩٨٩م تنظيم جمعية أصدقاء المعتمد - شفشاون.

-ملتقى الأدب المغربي الذي انعقد يوم ٢٥ إلى ٢٧/١٢/١٩٨٩ جامعة وهران معهد اللغة والأدب العربي.

- الملتقى الدولي الثاني حول مناهج البحث في اللغة والأدب المنعقد بتاريخ ١٩ إلى ٢١ نوفمبر ١٩٩١ جامعة تلمسان - معهد اللغة والأدب العربي.

- الملتقيات الدولية للأدب الإسلامي في المغرب

- أشرف وناقش عددا كبيرا من البحوث والرسائل الجامعية في الماجستير والدكتوراه.

- كتب عن شعره العديد من النقاد والدارسين.