



محمد الحسناوي

(ملخصاً من حوار أجراها : محمد صالح حمزة

في موقع رابطة أدباء الشام)

بطاقة تعريف

اسم الشهرة: محمد الحسناوي

الاسم رباعياً: محمد محمود محمد حسناوي

السيرة الذاتية:

ولد في مدينة جسر الشغور عام ١٩٣٨، بمحافظة إدلب، في سورية.

تابع دراسته الثانوية في اللاذقية، والجامعية في دمشق، وتخرّج في كلية

الأدب-قسم اللغة العربية بجامعة دمشق-بالإجازة عام ١٩٦١م، ومن كلية التربية

بدبلوم عام عام ١٩٦٢م.

عمل مدرساً للغة العربية في محافظة حلب ومدارسها الثانوية مدة سبعة

عشر عاماً.

حصل عام ١٩٧٢ على شهادة الماجستير من الجامعة اللبنانية-كلية الآداب في

موضوع "الفاصلة في القرآن".

اضطر إلى مغادرة سورية لملايسات تتعلّق بأوضاع البلاد العامة، واستقر في

الأردن..

صدر له بعض الدواوين الشعريّة، ثمّ انتقل إلى كتابة القصّة القصيرة، ثمّ الرواية بعد انقطاع عن الشعر مدة عشر سنوات تقريباً /١٩٨٠-١٩٩٠/، ثمّ استأنف كتابة الشعر بعد توقّف عن كتابة القصّة.

أما الكتابات النقدية، فكانت في مراحل كتابة الشعر الخصب ولم ينقطع عنها كلّ الانقطاع في المراحل كلّها.

كتب في المجالات الأدبية والإسلامية المعروفة مثل مجلّة (الأدب) و(الأديب) اللبنايين، ومجلّة (حضارة الإسلام) الدمشقية، ومجلّة (البعث الإسلامي) الهندية. ومجلّة المجتمع الكويتية، ومجلّة الأدب الإسلامي التي تصدرها رابطة الأدب الإسلامي العالمية، وغيرها.

اشترك في مسابقات أدبية، وفاز بجائزة مهرجان عكاظ الجامعي الأول للشعر بالجائزة الثانية عام ١٩٦٠م، وبالجائزة الأولى عام ١٩٦١م.

كان وما زال يتطلّع إلى التجديد في الشّكل والمضمون من خلال الإفادة من التراث العظيم ومعطيات الآداب الغربية والشرقية، ومن ذلك اهتمامه بحركة الشعر الحديث (شعر التفعيلة) ومؤسّسه الأديب الإسلامي المسرحي علي أحمد باكثير.

المؤلّفات المنشورة، في الأدب الإسلامي:

١- في الشعر:

— ربيع الوحدة-١٩٥٨م.

— عودة الغائب-١٩٧٢م.

— في غيابة الحبّ (شعر حديث)-١٩٦٨م.

— ملحمة النور-١٩٧٦م.

٢- في القصّة:

— الحلبة والمرأة-مجموعة قصصية

— بين القصر والقلعة-مجموعة قصصية-١٩٨٨م.

— خطوات في الليل-رواية-١٩٩٤م.

٣- في الدراسات الأدبية:

— الفاصلة في القرآن-١٩٧٣م.

— في الأدب والأدب الإسلامي-١٩٨٦م.

— في الأدب والحضارة-١٩٨٥م.

مخطوطات في الأدب الإسلامي:

— جراح راعفة-مجموعة قصصية.

عضوياته في الهيئات الأدبية:

-عمل عضواً في الصحف الجامعية المُخصّصة ضمن صحف دمشق أيام

الدراسة الجامعية.

-مديراً للتحريير في مجلة (حضارة الإسلام) عام ١٩٦١م بخدمة صاحبها

ومؤسسها الدكتور مصطفى السباعي رحمه الله تعالى رحمة واسعة.

-عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م.

- كان له هواية في الرسم، وقد رسم عدداً من اللوحات بالألوان الزيتية

والمائية، واشترك في بعض المعارض الجامعية وأهدى تلك اللوحات لأصدقائه.

على أن إحدى اللوحات (المجرمون) أدخلته غرف التحقيق المظلمة وتركت أثراً

في شعره، عبّر عنه في قصيدة (لوحة).

- توفي -رحمه الله-بتاريخ ٢٠٠٧/٣/٤م، في عمان بالأردن.