

## مباركة بنت البراء

- من مواليد قرية أتاكاللت ١٩٥٦م، من ولاية أترارزه، بجمهورية موريتانيا الإسلامية.  
-نشأت في بيئة علمية، فقد كانت محظرة جدها الأمين بن سيدي من المحاضر العريقة في المنطقة.

-درست دراسة نظامية، وبعد حصولها على شهادة البكالوريا التحقت بالمدرسة العليا  
للأساتذة، وتخرجت منها بشهادة الأستاذية في اللغة العربية وآدابها ١٩٨٣م ، سجلت  
دراسات عليا في جامعة محمد الخامس بالرباط - كلية الآداب والعلوم الإنسانية -  
وحصلت منها على شهادة الماجستير ١٩٩٦م، وعلى شهادة الدكتوراه في الأدب العربي  
الحديث ٢٠٠٣م.

-درّست بالثانوية من سنة ١٩٨٢ إلى ١٩٨٦ وعملت مسؤولة عن الشؤون الأكاديمية  
بكتابة الدولة المكلفة بمحو الأمية من ١٩٨٦ - ١٩٨٧ ثم درّست في الجامعة من  
١٩٨٧ - ١٩٩٠ ، وتعمل حاليا أستاذا بجامعة الملك سعود بالرياض في المملكة العربية  
السعودية.

-عملت مستشارة بوزارة التنمية الريفية والبيئية.

### - دواوينها الشعرية:

-أغنية لبلادي عام ١٩٩١.

-ترانيم لوطن واحد ١٩٩١

-مدينتي والوتر ١٩٩٦

-أحلام أميرة الفقراء ١٩٩٧

### ومن مؤلفاتها:

-حكايات الجدة (ثلاثة أجزاء)

- البناء المسرحي عند توفيق الحكيم
- منهجية البحث عند عبد الله كنون وعباس الجراري
- حصلت على جائزة وزارة الثقافة الموريتانية لأحسن قصيدة ١٩٨٨
- وعلى شهادة تقدير عن أجود قصيدة في مهرجان الأغنية البديلة ١٩٨٩
- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية.....، وعضو لجنة الأدبيات بالمكتب الإقليمي للرابطة في السعودية، ومكتب البلاد العربية.
- حضرت الملتقى الدولي الأول للأدبيات الإسلاميات الذي أقامته الرابطة في القاهرة عام ١٩٩٩م.
- عضو لجنة لتحكيم مسابقات الشعر في النادي الأدبي بالرياض.
- عضو لجنة تحكيم مسابقة شاعر الرسول في التلفزة الموريتانية.
- كتب النقاد عددًا من الدراسات حول شعرها وكتابتها القصصية، وكان شعرها موضوع دراسات في العديد من الأطروحات الجامعية، ومنها دراسة ينصرها بنت محمد محمود، ومحمد الحافظ بن محمد.