

نبيل محمد الأصباشي

1- الاسم الثلاثي : (نبيل محمد الأصباشي) قصاب باشي

2- الجنسية : سوري .

3- محل وتاريخ الميلاد : حماة – سورية – ١٦/٤/١٩٥٣ م .

4- الحالة الاجتماعية : متزوج .

المؤهلات العلمية:

1- دكتوراه في اللغة العربية – السودان – الخرطوم – جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ٢٠٠٨

2- ماجستير في اللغة العربية – السودان – الخرطوم – جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ٢٠٠٤ (١)

3- دبلوم دراسات عليا / لغوي / سورية – جامعة دمشق ١٩٧٧ م .

4- إجازة في اللغة العربية – سورية – جامعة دمشق ١٩٧٥ م .

الخبرات التربوية:

1- وزارة التربية – سورية ١٩٧٧ – ١٩٨٠ م (٣ سنوات) .

2- وزارة التربية – الإمارات العربية المتحدة ١٩٨٠ – ٢٠٠٩ (٢٩ سنة) .

الخبرات المهنية العلمية :

-عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية.....

– رئيس المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية – الإمارات ٢٠٠٥ م

– ٢٠٠٩ م

– عضو اتحاد الكتاب العرب – سورية دمشق ١٩٩٧ م .

— عضو اتحاد كتاب وأدباء الإمارات — الإمارات — الشارقة ١٩٩٨ — ٢٠٠٩ م (2)

— عضو لجنة كرسي إعجاز القرآن الكريم للدراسات العليا — جامعة عجمان ٢٠٠٦ م.
— عضو مؤسس لـ [جامعة الثقافة في العالم] — المملكة المتحدة — لندن — ١٩٩٨ م.
(أجهضت بعد عام من تأسيسها)

— عضو مجلس إدارة النادي الثقافي العربي — الإمارات — الشارقة ١٩٨٩ — ٢٠٠٣ م
— رئيس لجنة الفنون والمسرح — النادي الثقافي العربي — الإمارات — الشارقة ١٩٨٩ — ١٩٩١ م .

— عضو جمعية حماية اللغة العربية — الإمارات ٢٠٠٠ — ٢٠٠٩ م .
— رئيس اللجنة الأدبية — النادي الثقافي العربي — الإمارات — الشارقة ٢٠٠١ — ٢٠٠٣ م .

— رئيس اللجنة الثقافية — النادي الثقافي العربي — الإمارات — الشارقة ١٩٩٧ — ٢٠٠١ م .

— عضو محكم في لجان تحكيم المسابقات الأدبية ١٩٩٢ — ٢٠٠٨ م .
— مستشار ثقافي لنادي جواله تراث الإمارات — دبي ١٩٩٨ — ١٩٩٩ م
— مدقق لغوي

(3)

— خبرة في مجال التعاون مع الحاسوب (الرخصة الدولية ICDL2007 م)
— شهادات تقديرية وجوائز أدبية (جائزة جمعة الماجد ١٩٨١ — جائزة التميز والإبداع
وزارة التربية والتعليم — الإمارات ١٩٩٥ م) .

— ناشط في تنظيم المحاضرات الثقافية ومشارك في الأمسيات الشعرية عربياً ودولياً
(ينظر كتاب النشاط الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة في أجزاءه الخمسة ط ١
١٩٩٤ مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث .)

— مشرف على معسكرات تربوية — دبي ١٩٨٢ — ١٩٩١ م .

— معدّ لبعض البرامج التلفازية بالمشاركة (لغتنا الجميلة) ، وله عشرات الحلقات التلفازية والإذاعية في اللغة والشعر ، والقضايا الأدبية ، وموضوع رابطة الأدب الإسلامي . وقد قدّم أربعة عشرة حلقة في برنامج (لغتنا هويتنا) في إذاعة الشارقة برعاية جمعية حماية اللغة العربية لعام ٢٠٠٥ .

— ترجم له في معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين ط ٢ — الكويت — وفي معجم الأدباء الإسلاميين ط ١ — السعودية — الرياض . والوجيز في الأدب الإسلامي المعاصر للدكتور عابد الهاشمي — العراق .

(4)

— كتب عنه طائفة من الأدباء والنقاد العرب من مصر والأردن وسورية والإمارات والعراق ١٩٩٠ — ٢٠٠٦ .

المهام التربوية:

— التدريس .

— وضع خطط لتوزيع المناهج .

— الدورات : دورات مختلفة في المناهج التربوية (وزارة التربية — الإمارات .) وفي الافتراضيات والوسائط المتعددة (جامعة عجمان ١٩٩٩ م) وفي الإذاعة والصحافة (منطقة دبي التعليمية ١٩٩٥ م)

المؤتمرات والندوات :

— مؤتمر الأدب الإسلامي (تركيا — إستانبول ١٩٨٩ ، و ٢٠٠٨ المغرب ٢٠٠٣ مصر — القاهرة ٢٠٠٥) .

(5)

— ندوات متعددة في اللغة والأدب . (سورية — تركيا — الإمارات — مصر)

— مؤتمر صحفي حول فعاليات أنشطة الشارقة عاصمة ثقافية — الشارقة ١٩٩٨ .

الكتب والأعمال الإبداعية :

- 1- فقه لغة النبي وريادته في علوم اللسانيات والصوتيات (رسالة دكتوراة) ٢٠٠٨م
- 2- التناسخ الحدائثي مع منظومة إعجاز القرآن الكريم البلاغية (رسالة ماجستير) ٢٠٠٣ م .
- 3- لحن الجراح . شعر . ط الأردن ١٩٩٠ .
- 4- مسافر في فجاج النور . شعر . ط دمشق ط ١٩٩٧ م .
- 5- على شفا حلم هار . شعر . ط دمشق ٢٠٠١م .
- 6- مكياجات أمريكية الصنع . شعر . ط دمشق ط ٢٠٠٤ م .
- 7- النسر الكسيح . أدب . تحقيق وإعداد ودراسة . ط دمشق ط ٢٠٠١ م
- 8- أوبريت وحدة العرب . شعر . مخطوط ١٩٩٥ م .
- 9- " عناصر البناء الفني في قصص الطفل " ط (ضمن كتاب قصة الطفل العربي / جائزة الشيخة فاطمة بنت هزاع بن زايد آل نهيان ١٩٩٩ م
- 10- لتتوحد مع الشعر (قصيدة/مشاركة) ط الإمارات ١٩٩٦ والعبور إلى أزمنة التيه (قصيدة مشاركة) ط الإمارات ٢٠٠٣م .
- 11- البناء الموسيقي في الشعر العباسي . مخطوط ٢٠٠٣ .
- 12- تعاويذ سبّحتي الزرقاء . مخطوط ٢٠٠٦ .

البحوث والدراسات:

له بحوث ودراسات مطولة أدبية ونقدية ولغوية في كثير من المجالات والدوريات العربية نشرت بين ١٩٧٣ و ٢٠٠٤ م . وهذه نماذج منها :

- 1- " العلاقة بين مخارج الحروف وصفاتها وبين حرف الروي في القافية الشعرية " .
- جريدة الفداء - سورية - حماة - في حلقات صحافية متتابعة خلال عام ١٩٧٨ .
- 2- " الشاعر بوري بن أيوب " مجلة الثقافة . دمشق ١٩٧٨ م .

- 3- " نظرات نقدية في نقدنا وشعرنا المعاصرين " مجلة الثقافة . دمشق ١٩٧٤ م
- 4- " أعذب الشعر " مجلة الثقافة . دمشق ١٩٧٦ م .
- 5- " النابغة الجعدي " مخطوط ١٩٨٤ .
- 6- "الأعشى" مخطوط ١٩٨٥ .
- 7- "عبد الله بن قيس الرقيات" مخطوط ١٩٨٦ .
- 8- " أغنيات إلى الوطن للشاعر محمود درويش " دراسة فنية — الشارقة — جريدتا الخليج والاتحاد ١٩٩٤ م .
- 9- "رؤية نقدية في جوهر ثقافة أدونيس وفلسفته" . جريدة الخليج ١٩٩١ م .
- 10- من خصائص اللغة العربية — سورية — حماة — جريدة الفداء ١٩٧٥ .

الجهات المرجعية:

- د . عبد القدوس أبو صالح . رئيس رابطة الأدب الإسلامي العالمية — السعودية الرياض . ت : ٠٠٩٦٦٥٠٥٢٦٠٣٨٢ .
 - الشاعر عدنان قيطاز . أديب ومحقق . سورية — حماة ت: ٠٠٩٦٣٣٣٢٣٠٥٨١ .
 - د . وليد قصاب . أستاذ جامعي ورئيس تحرير مجلة الأدب الإسلامي ورئيس تحرير مجلة الحرس الوطني . السعودية . الرياض . ت : ٠٠٩٦٦٥٠٦٤٢٧٩٠ .
 - أ . فؤاد زيدان — رئيس مكتب أخبار العرب — الشارقة — ت : ٠٥٠/٦٩٦٦٠٧٦ .
- العنوان الدائم :

الإمارات العربية المتحدة — عجمان — ص ب / ١٠٣٠ .
ت متحرك ٥١٧٤١٦٦ / ٥٥٠ — ت منزل ٧٤٢٣٩٣٩ / ٠٦
عنوان المنزل في سورية :

حماة . شارع هنانو . مقابل قيادة الموقع . ص ب . ٤٤٨
ت متحرك ٠٠٩٦٣٩٩٢١٥٥٥٥٤ ت منزل ٠٠٩٦٣٣٣٢٣١٦٨٦

بريد إلكتروني : nabeelashashi@hotmail.com