

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا من أضناه هذا العمر بل أكدي خطاه
أنا إنسان ولكن همه دوماً علاه
ويقيني بإلهي في حياتي لا بمخلوقٍ سواه



[مقطع للدكتور على شبكة الإنترنت](#)

الملف الشخصي

الاسم واللقب: حيدر بن مصطفى البشعان

الجنسية: عربي - سوري

التخصص العام: اللغة العربية وآدابها

التخصص الدقيق: بلاغة وأدب

الدرجة العلمية: أستاذ مساعد

تاريخ الولادة: 1951م

مكان الولادة: سورية - دير الزور

الديانة: مسلم

الحالة الاجتماعية: متزوج

العنوان: المملكة العربية السعودية - الرياض - شركة أمجاد السعودية القابضة المحدودة

هاتف: 014962661

جوال: 0508567318 - 0504625196

البريد الإلكتروني: dr.albadrani@gmail.com

الهدف

البحث عن بيئة العمل المناسبة في إحدى الجامعات المرموقة في تخصص البلاغة
والأدب لتأدية دوري كأستاذ جامعي يسعى لتحقيق رسالته السامية ،،،

المؤهلات العلمية

- شهادة الدكتوراه في فلسفة اللغة العربية - كلية اللغة العربية - جامعة الخرطوم ،
2000م - 2001م
- ماجستير في آداب اللغة العربية بدرجة الامتياز - جامعة البنجاب - لاهور -
باكستان 1987م .

- دبلوم الدراسات الإسلامية العليا - معهد الدراسات الإسلامية - جامعة الأزهر - مصر 1983م .
- بكالوريوس في اللغة العربية - كلية اللغة العربية - جامعة حلب - سورية 1976م .
- 1977م .
- سنة أولى أدب إنجليزي - 1980م .
- شهادة كلية المعلمين (الصف الخاص) - 1971م .
- شهادة الثانوية العامة سنة 1970م - للأدب العربي .
- شهادة الثانوية العامة سنة 1971م - لكلية المعلمين .
- شهادة الثانوية العامة سنة 1979م - للأدب الإنجليزي .

الخبرات العملية

- المستشار الثقافي لشركة أمجاد السعودية القابضة - الرياض 2004م - حتى الآن
- مدرس في دورة لحفظ القرآن الكريم كاملاً للمعلمات (جامعة أم القرى - الطائف) 1995م
- محفظ للقرآن الكريم في الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم 1983م - 1999م
- التدريس في متوسطات وثانويات المملكة العربية السعودية - الطائف (متوسطة سعد بن مالك - متوسطة الوهط - ثانوية تقيف) 1982م - 2002م
- التدريس في متوسطات وثانويات سورية 1977م - 1982م
- التدريس في ابتدائيات سورية 1970م - 1973م

المؤلفات

- | | | |
|------------------------------------|---|----------------------------------|
| 1. من بلاغة القرآن | 28. من قصص الطفولة (إناث) | 53. في الأدب الإسلامي |
| 2. هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم | 29. من قصص الطفولة (ذكور) | 54. عربيتنا الجميلة |
| 3. مع الحبيب صلى الله عليه وسلم | 30. منك وإليك | 55. قصائد مختارة من الشعر الحديث |
| 4. مع القرآن الكريم | 31. مهمة الشاعر في الحياة | 56. أخطاه |
| 5. أحوال المتعلقة بالأمر في القرآن | 32. مواقف وأحداث | 57. أبتاه |
| 6. الديوان | 33. نجاوى إلهية | 58. المحن |
| 7. الكلمة اليومية (أربعة أجزاء) | 34. يا أخت أسماء | 59. رفقا بالقوارير |
| 8. رسالة الدكتوراه (إلياس فرحات) | 35. الشباب أمل الأمة | 60. المال وسيلة أم غاية |
| 9. ثنائيات حيدرية | 36. الدر النضيد من أعذب الأناشيد (جزآن) | 61. أدب الحجاب |
| | 37. أغاريد الطفولة (خمسة أجزاء) | 62. الذئب بين الفرزدق وكعب |
| | 38. قصص شعرية على السنة | 63. الصورة البيانية في معلقة |

- | | | |
|------------------------------|----------------------------------|---|
| ليبى | الحيوانات | 10. ثلاثيات حيدر |
| 64. القصة القرآنية | 39. إذاعة الصباح المدرسية | 11. رباعيات حيدر |
| 65. الخيال في الشعر العربي | 40. دماء ودموع | 12. قصائد وطنية |
| 66. الالتزام في الأدب | 41. رسائل الجوال | 13. أثر الثقافة الإسلامية في أدب المهجر |
| 67. مع بعض الشعراء | 42. محمد إقبال شاعراً | 14. الأسئلة الثقافية (جزآن) |
| 68. ملحمة الشهيد محمد الدرة | 43. النجم الحبيب | 15. أمي يا نهر العطاء |
| 69. العبير في التعبير | 44. نصوص من الشعر القديم | 16. شهر الصيام |
| 70. الخط العربي فن وجمال | 45. نصوص من الشعر الحديث | 17. الشباب (الأمل المنشود) |
| 71. بطاقات ثقافية (مجموعتان) | 46. مع ذي الرمة | 18. من الشوارد الشعرية |
| 72. مع العقاد | 47. زهد أبي العتاهية | 19. الشيب وقار |
| 73. دموع الفراق | 48. قصائد مختارة من الشعر القديم | 20. من شعر الطبيعة |
| 74. الحكمة عند زهير | 49. موضوعات أدبية | 21. على مائدة الطعام |
| 75. الأمن الفكري | 50. دمعة وفاء | 22. العيد |
| 76. أسرى الحرب | 51. في رحاب الأدب المهجري | 23. المأثور من أعلى الأجور |
| 77. منهج التربية في الإسلام | 52. ملامح نقدية | 24. إليك يا آلاء |
| | | 25. تبسم |
| | | 26. في عالم الطفولة |
| | | 27. مع القرآن (لمسات قرآنية) |

الإنجازات الأدبية

المسرحيات الشعرية:

- | | |
|--------------|---------------------|
| 5. الإيثار | 1. الشهيد |
| 6. الحج | 2. الطفل الصادق |
| 7. وامعتصماه | 3. حلم معن بن زائدة |
| 8. سر النجاح | 4. الصديق عند الضيق |

الدراسات التربوية:

- | | |
|--------------|----------------------------|
| 3. وصية والد | 1. كيف نربي أبنائنا |
| | 2. شعور الآباء نحو أبنائهم |

أدب الرحلات:

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| 4. رحلة الربيع | 1. أطياف ورؤى من ماليزيا |
| 5. أيام لا تنسى | 2. رحلة الشتاء |
| | 3. الطريق إلى المدينة |

الإسهامات قصصية:

1. ستعرف من أنا
2. قضاء وقدر

استضافات على القنوات الفضائية

- قناة دليل الفضائية
- قناة المجد الفضائية (برنامج أوراق أدبية ، برنامج إيلاف)
- قناة اقرأ الفضائية (في رحيل الشيخ علي الطنطاوي)
- قناة أوطان الفضائية
- قناة مواهب وأفكار (برنامج أركان)

الإصدارات الصوتية المنشورة

- أناشيد نحو المعالي - إصدار الندوة العالمية للشباب الإسلامي
- الشكوى وجواب الشكوى
- كن قائداً

الإسهامات الأدبية المنشورة

- النشر في صحف ومجلات محلية وعالمية (مجلة الفيصل الأدبية، المجلة العربية، مجلة المجتمع، النور، الإصلاح، شباب، صحيفة رابطة العالم الإسلامي، صحيفة "المسلمون") وأضيف: مجلة الأدب الإسلامي نشرت له عدة قصائد وخاصة في الأعداد الخاصة.
- مساهمات شعرية في بعض كتب الدكتور طارق السويدان (صناعة القائد ، صناعة النجاح)

مشاركات في المحافل الأدبية

1. مركز بحوث الملك فيصل
2. سبئية الشيخ عبد الكريم الجاسر
3. ثلاثية الأمير أحمد بن بندر السديري
4. خميسية الشيخ حمد الجاسر
5. ندوة الشيخ سعود المرييض
6. أحذية الدكتور راشد المبارك

الدورات التدريبية

- شهادة في الهندسة النفسية

- دورة تدريبية في علم المكتبات
- دورة في استخدام الحاسب في الأعمال المكتبية
- دورة لمدة سنة في القراءات السبع على يد الشيخ موسى سليمان (متصلة السند بالشيخ الزيات)

القدرات وفنون التواصل

- القدرة على التواصل مع الآخرين بشكل إيجابي و الرغبة في متابعة كل جديد في عالم المعرفة
- القدرة على إدارة الفريق في سبيل تحقيق الأهداف في المنظومة التربوية والتعليمية
- اتخاذ القرار في الوقت المناسب لحل المشكلة

المهارات

- قراءة القرآن - الخطابة والإلقاء - فن الحديث - سرد القصص - التحدث باللغة الإنجليزية - الإنشاد - صناعة الشعر - القراءة والتجويد

الهوايات

- السباحة (بطل الجمهورية العربية السورية سابقاً)
- الخط العربي
- الجائزة الدولية في خط نستعليق (تركيا)
- الجائزة الأولى في خط نستعليق ، مسابقة عبد الحميد الكاتب (سورية)
- الرحلات ، تنظيمها وإدارتها والخروج بنتائج إيجابية