بسم الله الرحمن الرحيم

حيدر الغدير - سيرة ذاتية وعلمية

اسم الشهرة: حيدر الغدير.

الاسم حسب وثيقة السفر: حيدر بن عبدالكريم بن حمادي الغدير.

- تاريخ الميلاد: 1359هـ 1939م. دير الزور.
 - المراحل الدراسية والشهادات العلمية:
 - الثانوية العامة 1379ه 1959م.
- الإجازة في اللغة العربية جامعة القاهرة 1383هـ 1963م.
- الدبلوم العامة في التربية جامعة دمشق 1384هـ 1964م.
- الماجستير في اللغة العربية جامعة القاهرة 1410هـ -1990م.
- الدكتوراه في اللغة العربية جامعة عين شمس 1414هـ -1994م.

* * *

• صدرت لى الأعمال الآتية:

- عاشق المجد عمر أبوريشة شاعراً وإنساناً، وهذا الكتاب هو رسالتي للدكتوراه. 1417ه/1997م.
 - من يطفئ الشمس ديوان شعر، 1427هـ/2006م.
 - غدا نأتيك يا أقصى ديوان شعر ،1427هـ/2007م.
 - عادت لنا الخنساء ديوان شعر ، 1430ه/ 2009م.
 - قسماً لن أحيد ديوان شعر، 1434ه/ 2013م
 - صلاة في الحمراء مجموعة مقالات، 1432ه/2011م.

وأسأل الله عز وجل العون لأصدر رسالتي في الماجستير، وموضوعها "الرثاء في شعر البارودي وشوقي وحافظ"، وأصدر ما أرضى عنه من شعري غير المنشور، ومن مقالات نثرية، ينتمي كثير منها إلى فن "السيرة الذاتية" وأدب "الرحلات والذكريات"

* * *

• العمل:

- عملت مدرساً في المعهد العلمي في المدينة المنورة.
- وفي وزارة التربية والتعليم "المعارف سابقاً" شعبة المناهج في الرياض.
 - وفي أحد معاهد الأمن العام، في الرياض.
 - وفي الندوة العالمية للشباب الإسلامي في الرياض.
 - وفي المجلس الأعلى للإعلام في الرياض.
 - أحلت إلى التقاعد عام 1424هـ 2003م.

وبعد التقاعد اتسع وقتي أكثر للقراءة والكتابة، وهما أحب هواياتي.

- بصمات ومؤثرات:

- الإسلام: هو أكبر المؤثرات في حياتي على الإطلاق، وكلما كبرت، وازدادت خبرتي؛ ازددت حباً له، وتعلقاً به، وازداد يقيني أنه سبيل مفازنا في الدنيا والآخرة، على مستوى الأفراد، ومستوى الجماعات.
- العرب والعربية: أحب قومي العرب حباً جماً دون أن أنتقص من سواهم من البشر، من مسلمين وغير مسلمين، ذلك أني أرى لهم في الجملة-مزايا عالية من العقل الذكي، والطبع السوي، وسعة الأفق، وكرم اليد، وحب الخير، والقدرة على التواصل مع الآخرين، كما أن فهمهم للإسلام –في الجملة أصح من فهم غيرهم بسبب اللغة التي يجيدونها فطرة ودراسة، خلافا للآخرين الذين يجيدونها دراسة.

وأحب اللغة العربية حباً جماً لأنها لغة القرآن الكريم، والسنة النبوية المطهرة، ومعظم التراث الإسلامي، فضلاً عمّا فيها من دقة وجمال وغنى وقدرة على الأداء والاستيعاب. وعندي أن هذا بعض ما يمكن أن نستخلصه من حكمة الله عز وجل البالغة، في اختياره للعرب مكاناً وزماناً، وإنساناً ولساناً، لأعظم مهمة في الدنيا، وهي حمل رسالة الإسلام، وإبلاغها للناس، قال الله تعالى: {الله أعلم حيث يجعل رسالته} (الأنعام: 124).

ولا يجوز لنا أن نذم العصبية ذما مطلقاً، فالعصبية المذمومة هي العصبية الجاهلية، أما العصبية الرشيدة فهي خير عميم، والرسول صلى الله عليه وسلم يقول: "خيركم المدافع عن عشيرته مالم يأثم". (سنن أبي داود، والطبراني في المعجم الصغير والأوسط). وأنا أحفظ من قديم جملة وجيزة بليغة أؤمن بها جداً نسيت قائلها مع الأسف، ولعله الشيخ محمد رشيد رضا –رحمه الله– هي: "القليل من التعصب يعمر، والكثير منه يدمر".

- المرحلة الجامعية: أثرت السنوات الجامعية في أثراً بالغاً، فقد كنت طالبا جاداً متفوقاً متفرغاً، يحظى بحب أساتذته وإعجابهم، ومن أكثر ما نفعني في تلك المرحلة حرصي الشديد على حضور مناقشات الماجستير والدكتوراه. وقد كنت أختار مكاناً قصياً في قاعة المناقشة، وأسمع وأتأمل، وأختزن، فتعلمت الكثير من مناهج البحث العلمي وقواعده وضوابطه.
- القراءة: أولعت بالقراءة إلى درجة الإدمان، وكنت أقرأ في مجالات متنوعة، لكني في السنوات الأخيرة ركزت على الشعر، والسياسة، وهموم الأمة. إني أعد القراءة كالرياضة يحتاج إليها الجميع، وحاجة الكبار إليهما أكبر، فالقراءة تؤخر الشيخوخة البدنية.
- الأسفار: أكرمني الله عز وجل فسافرت إلى عدد من البلدان، ومما أعانني على ذلك أني عملت في " الندوة العالمية للشباب الإسلامي" في الرياض، أكثر من عشر سنوات، ومن طبيعة أعمالها المخيمات، والمؤتمرات، وكنت

أحرص في أسفاري على التجوال والتعرف إلى الطباع، والعادات، والثقافات، والأحوال السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وفي هذا النوع من التجوال متع وفوائد ومعلومات لايجدها الإنسان في الكتب.

• المجالس والديوانيات: أولعت بالحضور إلى البيوت العلمية الكريمة التي تقام فيها أمسيات جميلة يتفاوت حظها من الأهمية بطبيعة الحال، وكنت أرى ولا أزال – أن هذه المجالس هي "مدارس" حقيقية إذا أحسن الإنسان الاستفادة منها، حيث تزداد المعرفة، وتتجدد الخبرة، ويتعلم الإنسان فن الحوار، وفن الصمت، وفن المشاركة.

ولقد حضرت مجالس كثيرة أبرزها: مجلس الأستاذ العقاد، ومجلس شيخ العربية الأستاذ محمود محمد شاكر، ومجلس محمد يوسف موسى في القاهرة، ومجلس عبدالعزيز الربيع في المدينة المنورة، ومجلس عبدالعزيز الرفاعي، ومجلس عثمان الصالح، ومجلس راشد المبارك، ومجلس أنور عشقي، ومجلس أحمد باجنيد في الرياض

وقد زادت هذه المجالس من معلوماتي، ووسعت من علاقاتي، وعدّلت في آرائي، وشجعتني على مراجعة نفسي، وهيأت لي فرصة نادرة جداً للقاء عدد من أعلام الدين والأدب والسياسة من داخل المملكة وخارجها، ما كنت لألقاهم لولاها. إنها بحق أستاذ كبير لي.

• الندوة العالمية للشباب الإسلامي: علمت في هذه المؤسسة المباركة أكثر من عشر سنوات، ولها فضل كبير علي، من حيث السفر، والمعلومات، والعلاقات، ومن أهم أفضالها عليّ أني عرفت الإمكانات الهائلة التي تملكها الأمة، وعرفت أيضاً كثيراً من أخطاء العمل الدعوي، وهو ما جعلني أرى أن التقويم والمراجعة والاعتراف بخطأ هذه الجماعة الدعوية أو تلك، واجب شرعي، وضرورة عقلية،

ومصلحة وطنية، بل إني أرى أن عملية تقويم العمل الإسلامي ينبغي أن تتقدم على سواها، ولي سند قوي جداً أعتمد عليه في هذه الرؤية، هو القاعدة الأصولية التي تقول: "درء المفاسد مقدم على جلب المصالح".

- المجلس الأعلى للإعلام: عملت في هذا المجلس المميز أكثر من عشر سنوات، ومنه أحلت إلى التقاعد، وقد مرت هذه السنوات وكأنها حلم بهيج، ومرد ذلك إلى طبيعة العمل فيه الذي يقوم على الدرس والتقويم والاقتراح، ودفء العلاقات الطبية بين العاملين، وشخصية أمينه العام الأستاذ "عبدالرحمن العبدان" الذي كان نموذجاً نادراً للرقة، والإتقان، والذوق الجميل، والخلق الحسن. لقد كنت ولا أزال أقول عنه: إنه أشبه بزجاجة عطر نفيس جمع رحيقه من أغلى الورود وأجملها.
- أنا والشعر: تعلقت بالشعر منذ صباي الأول، وازداد هذا التعلق مع الزمن حتى كاد يصبح هاجسي الأول، وبدأت النشر وأنا في حدود الخمسين خوفاً من أن أنشر شيئا أندم عليه. وقد صدرت لي أربعة دواوين، وهناك ما ينتظر الصدور، والشعراء المفضلون لدي هم: المنتبي، أحمد شوقي، بدوي الجبل. وأحب النظم في الأوقات التي يفرغ فيها البال، ويعتدل المزاج، وتغيب الصوارف، وتطول الخلوة وتجتمع الشوارد.

والنصوص الأدبية التي تطيب لي جداً من شعر المتنبي، وشوقي، وبدوي الجبل، وغيرهم من قدامى ومعاصرين، أعطيها عناية خاصة، وربما قرأت الواحد منها مرات كثيرة قراءة تأمل وتذوق في خلوات تطول أو تقصر.

• الخلوة: أنا مولع بالخلوة بين الحين والآخر، وأجد فيها سعادة بالغة، وأحرص على أن تكون الخلوة إيجابية من ناحية، وألا تطول من ناحية أخرى. وفي هذه الخلوة أحاور نفسى وأصارحها، وبذلك صارت الخلوة لى مدرسة حقيقية

للمراجعة والمحاسبة والتجديد، وترتيب الأولويات، واكتشاف البدائل والحلول، وقد انتفعت من ذلك كثيراً. والحمد لله رب العالمين.

العنوان:

المملكة العربية السعودية - الرياض 11534 - ص ب 55446

الهاتف/ المنزل: 4542754 4551784 -الفاكس: 4542753 0096611

الجوال: 00966503001562

المرسل:

د. الشاعر حيدر الغدير

المملكة العربية السعودية

- الرياض 11534 - ص ب 55446

الهاتف/ المنزل: 4551784 45516611-

الفاكس: 4542753 454000

الجوال: 00966503001562