

صابر عبد الدايم يونس

*مواليد محافظة الشرقية بمصر ١٥ / ٣ / ١٩٤٨ م .

*عميد كلية اللغة العربية بالزقازيق.

*دكتوراه فى الأدب والنقد مع مرتبة الشرف الأولى من كلية اللغة العربية بالقاهرة
جامعة الأزهر سنة ١٩٨١ م .

*عضو مجلس إدارة اتحاد كتاب مصر ، ومقرر لجنة فروع الاتحاد بالمحافظات ،
وعضو لجنة الشعر باتحاد الكتاب .

*عضو رابطة الأدب الإسلامى العالمية،

* وعمل عضوا فى الهيئة الإدارية لمكتب البلاد العربية،

* وعضو هيئة التحرير بمجلة الأدب الإسلامى.

*رئيس مجلس إدارة جمعية الإبداع الأدبى والفنى بمحافظة الشرقية سابقا .

*عضو مجلس تحرير مجلة "الثقافة الجديدة" بمصر، ومستشار التحرير لمجلة "أوراق
ثقافية" ومجلة "أصوات معاصرة."

*عضو مجلس إدارة مجلة «صوت الشرقية» .

*عمل أستاذا مشاركا بجامعة أم القرى فى الفترة من ١٩٨٤ – ١٩٨٨ م .

*حصل على درجة الأستاذية فى الأدب والنقد عام ١٩٩٠ م .

*وكيل كلية اللغة العربية – فرع جامعة الأزهر بالزقازيق " ٣ فترات" فى الأعوام
٩٢ / ٩٣ / ٩٤ " ثم من ٢٠٠١ م ."

*عمل أستاذا زائرا بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فى الفصل الدراسى الثانى
من عام ١٤١٣هـ – ١٩٩٣ م .

*عمل أستاذا في كلية اللغة العربية – جامعة أم القرى – مكة المكرمة – قسم الأدب –
وقسم الدراسات العليا في المدة من ١٩٩٤م – ٢٠٠٠م .

*شارك في كثير من المؤتمرات الأدبية والشعرية في داخل مصر وخارجها ، ومنها:

*مؤتمر العقاد بأسوان ١٩٩٠م – مؤتمر د. زكى مبارك عام ١٩٩١م .

– مؤتمرات أدباء مصر في الأقاليم : بأسوان سنة ١٩٩٠م ، وبورسعيد ١٩٩١م
والإسماعيلية ١٩٩٢ ، ومؤتمر العريش ١٩٩٣ ومؤتمر الفيوم عام ٢٠٠١م والمؤتمر
العام لأدباء مصر بالإسكندرية ٢٠٠٢م .

– أمين عام مؤتمر الأدباء الثاني الذي أقامته وزارة الثقافة بالزقازيق أبريل ٢٠٠٢م .

– مهرجان الهيئة العامة للكتاب سنة ١٩٩٢ – ١٩٩٣م .

– مؤتمر الأدب الإسلامي بجامعة عين شمس سنة ١٩٩٢م .

– مؤتمر الأدب الإسلام بمدينة استانبول بتركيا ١٩٩٤م .

– مهرجان الانتفاضة باتحاد كتاب مصر عام ٢٠٠٢م .

– مؤتمر الجنادرية بالسعودية سنة ١٩٩٣ – ١٤١٣هـ .

– مؤتمر الجنادرية بالسعودية سنة ٢٠٠٣ – ١٤٢٣هـ .

– مؤتمر الأدب الإسلامي في القاهرة ٢٠٠٢م .

– مؤتمر ” الاتحاد العام للكتاب العرب بتونس ” سنة ٢٠٠٣ ” موضوعه ” التضامن
والتكافل في الحضارة العربية والإسلامية ” .

*أشرف على عديد من الرسائل الجامعية في مرحلتي الماجستير والدكتوراه في مصر
والسعودية منذ عام ١٩٨٥م .

*عضو اللجنة الدائمة لترقية الأساتذة ، والأساتذة المساعدين بجامعة الأزهر منذ عام
١٩٩٨ ” لجنة المحكمين ” .

*مدير تحرير " المجلة العلمية لكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر عام ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ م . ثم من عام ٢٠٠١ حتى الآن "

*رشحه اتحاد كتاب مصر للمشاركة في مؤتمر " التكافل الاجتماعي في الإسلام " الذي سيقام بتونس في نوفمبر سنة ٢٠٠٢م.

*ناقش كثيرا من الرسائل الجامعية في جامعة الأزهر ، وجامعة الزقازيق بمصر وجامعة أم القرى، وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وكلية التربية للبنات بجده - ومعهد الدراسات الإسلامية بالقاهرة .

*مؤسس الصالون الأدبي بالشرقية . ويعقد بمنزله شهريا في مدينة الزقازيق - مصر .

*يشارك في البرامج الأدبية والدينية في إذاعات مصر - البرنامج العام - صوت العرب - البرنامج الثقافي - إذاعة القرآن الكريم .. وغيرها .

*يشارك بالأحاديث والحوارات الأدبية والفكرية والدينية في قنوات التلفزيون .. الرابعة والثانية، والسادسة ٠٠٠ والأولى ٠٠ وبعض القنوات الفضائية

*نشر نتاجه الإبداعي والنقدي في كثير من المجالات والجرائد المصرية والعربية . ومنها : الأهرام - الأخبار - الجمهورية - عقيدتي - آفاق عربية - الأزهر - صوت الأزهر - الشرق الأوسط - الهلال - إبداع الشعر - الندوة بمكة - المدينة السعودية - الثقافة بدمشق - الأبناء بالكويت .

*فاز في كثير من المسابقات الشعرية في مصر والسعودية .

*كتبت عنه دراسات عديدة في المجالات والدوريات المتخصصة .

*يشارك في تحكيم كثير من المسابقات الأدبية في الشعر والقصة والبحوث والمقالة ، وشارك في لجان ترقية الأساتذة ، والأساتذة المساعدين في مصر والسعودية .

*رشحه مجلس جامعة الأزهر لنيل جائزة مبارك في الآداب لعام ٢٠٠٣ م ، وجائزة سلطان العويس عام ٢٠٠١ م .

*حصل على درع التكريم من وزير الثقافة في مصر لجهوده في خدمة الحركة الأدبية عام ١٩٩٣م ، كما حصل على درع التكريم في مؤتمر الأدباء بالشرقية عام ٢٠٠٢م .

*تم ترشيحه لنيل جائزة سلطان العويس في الشعر من قبل جامعة أم القرى عام ١٩٩٨م .

«المؤلفات الإبداعية والأدبية والنقدية»

أولاً : دواوين شعرية:

١- ديوان " نبضات قلبين " بالاشتراك مع عبد العزيز عبد الدايم ، عام ١٩٦٩ مطبعة الموسكي بالقاهرة .

٢- ديوان " المسافر في سنبلات الزمن " عام ١٩٨٢م مطبعة الأمانة بالقاهرة .

٣- ديوان "الحلم والسفر والتحول " عام ١٩٨٣م وزارة الثقافة بمصر .

٤- ديوان " المرايا وزهرة النار " ، الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة ١٩٨٨م .

٥- ديوان " العاشق والنهر " ، الهيئة العامة لقصور الثقافة بالقاهرة ١٩٩٤م .

٦- ديوان " مدائن الفجر " نشر وطبع "رابطة الأدب الإسلامي العالمية" دار البشير - عمان - الأردن ١٩٩٤م .

٧- مسرحية " النبوءة " مسرحية شعرية (مخطوطة) .

٨- ديوان " العمر والريح " نشر الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة عام ٢٠٠٣م سلسلة الإبداع الشعري .

ثانياً : كتب أدبية ونقدية:

١- مقالات وبحوث في الأدب المعاصر. دار المعارف بالقاهرة عام ١٩٨٤م .

٢- محمود حسن إسماعيل بين الأصالة والمعاصرة . دار المعارف بالقاهرة عام ١٩٨٤م .

- ٣- الأدب الصوفي : اتجاهاته وخصائصه . دار المعارف بالقاهرة عام ١٩٨٤م .
- ٤- فن كتابة البحث الأدبي . بالاشتراك مع أ.د/ محمد داود، أ.د.. حسين علي محمد .
ط١- مطبعة الأمانة بالقاهرة عام ١٩٨٤م . ط٦- دار هبة النيل بالقاهرة ٢٠٠١م .
- ٥- التجربة الإبداعية فى ضوء النقد الحديث . مكتبة الخانجي بالقاهرة عام ١٩٨٩م .
- ٦- الأدب الإسلامي بين النظرية والتطبيق . دار الأرقم بالزقازيق ، عام ١٩٩٠م و”
دار الشروق بالقاهرة عام ٢٠٠٢م الطبعة الثانية .”
- ٧- الأدب المقارن ” دراسات فى المصطلح والظاهرة والتأثير ” مطبعة الأمانة
بالقاهرة ١٩٩٠م
- ٨- موسيقى الشعر العربي بين الثبات والتطور . مطبعة الخانجي بالقاهرة ١٩٩٢م .
- ٩- أدب المهجر . دار المعارف بالقاهرة ١٩٩٣م .
- ١٠- الحديث النبوي: رؤية فنية جمالية . دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر
بالإسكندرية ١٩٩٩م .
- ١١- شعراء وتجارب ” نحو منهج تكاملي فى النقد التطبيقي . دار الوفاء بالإسكندرية
١٩٩٩م .
- ١٢- الأدب العربي المعاصر بين التقليد والتجديد - الزقازيق ٢٠٠٠م .
- ثالثا : كتب تحت الطبع:
- ١- ديوان ” الإمام الشيخ : محمد متولى الشعراوى ” جمع وتحقيق ودراسة فنية “دار
أخبار اليوم .”
- ٢- الشعر الأموي فى ظل السياسة والعقيدة .
- ٣- هاشم الرفاعي : شاعر العروبة والإسلام : نشر الثقافة الجماهيرية بوزارة
الثقافة .

٤ - الدليل إلى أهدى سبيل في علمي الخليل (تحقيق): مكتبة الفتح بالقاهرة .

٥ - ديوان " الأعمال الكاملة " .

رابعا : ما كتب عنه:

١ - كتاب " أبعاد التجربة الشعرية في شعر د/ صابر عبد الدايم ١٩٩٢م " د/صادق حبيب ، نشر دار الأرقم بالزقازيق - مصر .

٢ - مبحثان في كتاب " القرآن ونظرية الفن " للدكتور / حسين علي محمد ، مطبعة حسان ١٩٩٢م .

٣ - دراستان في كتابي : دراسات نقدية ، وجماليات النص ، للدكتور / أحمد زلط - دار المعارف - مصر.

٤ - بعض الدراسات النقدية في مجلات : كلية اللغة العربية بالزقازيق، وكلية اللغة العربية بالمنوفية ، ودمهور ، وفي مجلة الشعر بالقاهرة، وجريدة المسلمون الدولية ، ومجلة الخيرية بالكويت ، ومجلة الأدب الإسلامي ، ومجلة الهلال ومجلة صوت الشرقية - والأسبوع - ومجلة المجتمع بالكويت .

٥ - دراسة نقدية في كتاب " الورد والهالوك " للدكتور/ حلمي القاعود ، جامعة طنطا - مصر .

٦ - أعدت عنه رسالة ماجستير في كلية اللغة العربية بالمنصورة عنوانها "صابر عبد الدايم شاعرا" أعدها الباحث الشاعر " البيومي محمد البيومي " .

٧ - أعدت عنه رسالة دكتوراه في الأدب الإسلامي المقارن - بين الأدب العربي والماليزي .. " بالجامعة الإسلامية بماليزيا : وذلك بالمشاركة مع الشاعرين "حسين علي محمد" و " أحمد فضل شبلول" شاعرين من مصر وثلاثة شعراء من ماليزيا . وأعدتها الدكتور / علاء حسنى المزين .

٨ - جمعت الحوارات التي أجريت معه في كتاب بعنوان «العصف والريحان: حوارات ومواجهات» من إعداد وتقديم: أ. د. حسين علي محمد.

*اختارته لجنة تراجم أشهر الشعراء فى العالم الإسلامى – للترجمة له والتنويه بأدبه وشعره فى كتاب : تراجم الشعراء فى العالم الإسلامى، وطبع على نفقة الجامعة الماليزية عام ٢٠٠٠ م .

*شارك فى الكتاب التذكارى الذى أصدرته كلية الآداب بجامعة الكويت ” لتكريم الناقد والشاعر أ.د/ عبده بدوى”.

*كتبت عنه ترجمة وافية مع نماذج من أشعاره فى : معجم البابطين للشعراء المعاصرين .

*قررت بعض قصائده .. ودرست فى الجامعات المصرية .. والسعودية.

*كتبت عنه دراسات كثيرة ترصد معالم التجربة الشعرية . والجهود النقدية بأقلام أساتذة متخصصين – وأدباء مرموقين ومنهم:

*د/ عبد الحكيم حسان، د/ طه وادى ، د/ حامد أبو أحمد – د/ محمد عبد المنعم خفاجى – د/ على صبح – د/ حسين على محمد – د/ حلمى القاعود – د/ صادق حبيب – د/ أحمد زلط – د/ عبد الله الزهرانى “السعودية” – د/ سيد الديب – د/محمد بن سعد بن حسين “السعودية – د/ صلاح الدين حسنين – د/ فتحي أبو عيسى – د/ ناجى فؤاد بدوى – د/ محمد السيد سلامة – د/ طه زيد – أ.د/على عبد الفتاح “الكويت” أ. حيدر قفة “الأردن” – د/ حسن الأمرانى “المغرب” أ. أحمد محمود مبارك ، أ. البيومى محمد عوض – د/ أحمد حنطور – د/علاء حسنى “ماليزيا” أ . أحمد فضل شبلول . أ/ أحمد سويلم – د/ عزت جاد – د/سعد أبو الرضا – د/ محمد بن مريسي الحارثى “السعودية” أ. مصطفى النجار “سورية” د/ المنجد العراقى ” ماليزيا ” – د/ محمد مصطفى سليم ، أ. مأمون غريب”.