

## سكينة قدور

الاسم: سكينة

اللقب: قدور

الوظيفة: أستاذة محاضرة.

العنوان الشخصي: حي ٣١٢ مسكن عمارة ٢٢ ، رقم ٨ ، الخروب ، قسنطينة.  
عنوان العمل: قسم اللغة العربية -كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة الأمير عبد  
القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة.

العنوان الإلكتروني: sakina-228\_kaddour@maktoob.com

• اللغات:

لغة الكتابة: العربية.

لغة القراءة: العربية -الفرنسية - الفارسية.

لغة المحادثة: العربية.

الشهادات العلمية المحصل عليها:

- ماجستير في اللغة العربية و آدابها.

-دكتوراه دولة في الأدب العربي الحديث

• المهام البيداغوجية والإدارية:

-أستاذة مادة الأدب الأموي والعباسي ، البلاغة العربية ، اللغة الفرنسية.

-درست سابقا المواد: أدب قديم :- أدب العصر الجاهلي و صدر الإسلام -أدب أموي

و عباسي - أدب مغربي و أندلسي - بلاغة عربية -أدب معاصر - لغة فارسية.

- نائب مدير مكلف بالدراسات العليا بمعهد الحضارة من فيفري ١٩٩١ - أبريل ١٩٩٣

-عضو اللجنة العلمية لقسم اللغة العربية والدراسات القرآنية سابقا

-عضو اللجنة البيداغوجية

- عضو المجلس العلمي لمعهد الحضارة سابقا

-عضو المجلس العلمي لكلية الآداب حاليا

-عضو إضافي بالمجلس التأديبي للجامعة

•النشاطات العلمية:

مجموعة مقالات منشورة في مجلات وطنية منها:

مجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية:

-عدد ١٣- فيفري ٢٠٠٣ - سعدي الشيرازي مهندس أرواح وبانيها.

-عدد ١٨- فيفري ٢٠٠٥ - توظيف التراث في الرواية العربية -الزيني بركات

للغيطاني نموذجاً .

-عدد ٢٥ -أفريل ٢٠٠٨-هزيمة ٦٧ في الشعر العربي المعاصر(قراءة في قصيدة

زرقاء اليمامة - لأمل دنقل)

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية:

-عدد ٣ نوفمبر ٢٠٠٣ الأثر الديني في توجيه النقد الأدبي القديم.

مجلة دراسات أدبية - مخبر الدراسات الأدبية و الإنسانية - جامعة الأمير عبد القادر

للعلوم الإسلامية:

- عدد ١ أفريل ٢٠٠٤- القصة في الأدب الجزائري الرؤية والأداة ١٩٢٥ - ١٩٦٢.

- عدد ٣ أفريل ٢٠٠٥ - الحوار الأدبي بين الشرق والغرب - حافظ الشيرازي -غوته

محمد إقبال

- عدد ٤ نوفمبر ٢٠٠٥ - أثر الثقافة العربية في الأدب الغربي - قراءة في الديوان

الشرقي

للشاعر الغربي غوته.

-مجلة إبداع - رابطة إبداع الثقافية مكتب قسنطينة والمديرية الفرعية للنشاط الثقافي

بجامعة قسنطينة

- عدد ٣ ماي ٢٠٠٢ - نظرية الفن الإسلامي عند محمد إقبال.
- مشاركات في ملتقيات وطنية ودولية :
- الملتقى الوطني "اللغة والأدب وعلاقتها بالعلوم الشرعية"- تنظيم قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - أفريل ٢٠٠٣ .
- الملتقى الوطني "المثاقفة بين الدراسات العربية و الأجنبية في اللغة والأدب" - تنظيم قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - أفريل ٢٠٠٥ .
- الملتقى الدولي "التواصل المعرفي بين القديم والجديد في الدراسات الأدبية و اللغوية" - تنظيم قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - أفريل ٢٠٠٤ .
- ملتقى "التفاعل الحضاري بين العربية والفارسية أدا ولغة" - تنظيم قسم اللغة العربية و مركز الدراسات الفارسية بجامعة دمشق و مركز الدراسات الثقافية الإيرانية والعربية بالمستشارية الثقافية للجمهورية الإيرانية بدمشق- أفريل ٢٠٠٢ .
- ملتقى وطني حول المثاقفة - مخبر التراثيات- قسم اللغة العربية - جامعة قسنطينة - ماي ٢٠٠٨ .
- عضوة في:

-وحدة بحث سابقة حول الشخصية الوطنية في الأدب الجزائري من ١٩٦٢-١٩٢٥ .

-رابطة الأدب الإسلامي العالمية، وقد فازت مجموعتها القصصية (فوهة الجرح) بالجائزة الثانية في مسابقة الأديبات برابطة الأدب الإسلامي العالمية.