

الاسم: وليد إبراهيم قصاب.
تاريخ الميلاد: سوريا- دمشق ١٩٤٩ م.

الشهادات العلمية وأبرز الأعمال:

- دكتوراه في الآداب من جامعة القاهرة.
- دبلوم صحافة من جامعة (Wane State) في الولايات المتحدة الأمريكية.
- أستاذ جامعي من أكثر من ربع قرن.
- درّس في عدّة جامعات عربية (حلب، و الملك سعود، والإمارات، وكلية الدراسات الإسلامية بدبي، وجامعة عجمان).
- يعمل حالياً أستاذاً للدراسات العليا في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض.
- عمل سنوات في الصحافة مستشاراً ثقافياً لأكثر من مجلة.
- هو الآن مدير تحرير مجلة الأدب الإسلامي.
- عضو اتحاد الكتاب العرب.
- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية.
- له أكثر من خمسة وثلاثين كتاباً في الأدب واللغة والنقد والتراث والإبداع الشعري والقصصي.
- اشترك في تأليف كتب اللغة العربية المقرّرة في مناهج دولة الإمارات العربية المتحدة.
- اشترك في إعداد " وثيقة اللغة العربية " الجديدة (٢٠٠٢-٢٠٠٣م) لمناهج التربية في دولة الإمارات.

الكتب والمؤلفات المنشورة:

أولاً: التحقيق:

- 1- القسم الأول من كتاب الأوائل للعسكري، وزارة الثقافة، دمشق: ١٩٧٥م (ط أولى) دار العلوم، الرياض: ١٩٨٢ (ط ثانية).
- 2- القسم الثاني من الأوائل للعسكري، وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٧٦م (ط أولى) دار العلوم، الرياض: ١٩٨١ (ط ثانية).
- 3- كتاب الأفضليّات، لابن الصيّفي، مجمع اللغة العربية، دمشق: ١٩٨٣م.
- 4- ديوان عبد الله بن رواحة (جمع وتحقيق ودراسة) دار العلوم، الرياض، ١٩٨٢م (ط أولى) دار الضياء، عمّان: ١٩٨٨م (ط ثانية).

- 5-الأشراف: ابن أبي الدنيا، دار الثقافة، الدوحة: ١٩٩٢م.
6-ديوان محمود الوراق (جمع وتحقيق ودراسة) مؤسسة الفنون، عجمان: ١٩٩١م.

ثانياً: مؤلفات أدبية ونقدية:

- 1-قضية عمود الشعر في النقد العربي، دار العلوم، الرياض، ١٩٨٠م (ط أولى) المكتبة الحديثة، العين: ١٩٨٥م (ط ثانية) دار الثقافة، قطر: ١٩٩٢ (ط ثانية).
2-الطرمّاح بن حكيم (شاعر الخوارج) القاهرة: ١٩٧٨م.
3-دراسات في النقد الأدبي، دار العلوم، الرياض: ١٩٨٣م.
4-التراث البلاغي والنقدي للمعتزلة، دار الثقافة، الدوحة: ١٩٨٥م.
5-في اللغة والأدب والتّقد (بالاشتراك) دار الفلاح، الكويت: ١٩٨٦م.
6-الحدائث في الشعر العربي المعاصر: دار القلم، دبي: ١٩٩٧م.
7-نصوص النظرية النقدية عند العرب، المكتبة الحديثة، العين: ١٩٨٧م.
8-النظرة النبوية في نقد الشعر، المكتبة الحديثة، العين: ١٩٨٨م (ط أولى) دار المنار، دبي: ١٩٩٢م (ط ثانية).
9-شخصيات إسلامية في الأدب والتّقد، دار الثقافة، الدوحة: ١٩٩٢م.
10-قطريّ بن الفجاءة (ندوة أدب الخليج)، جامعة الإمارات: ١٩٩٨م (ط أولى) دار الثقافة قطر: ١٩٩٣م (ط ثانية).
11-في الأدب الإسلامي: دار القلم، دبي: ١٩٩٨م.
12-البلاغة العربية (البيان والبدیع) دار القلم، دبي: ١٩٩٨م.
13-البلاغة العربية (علم المعاني) دار القلم، دبي: ١٩٩٩م.
14-في الإعجاز البلاغي للقرآن الكريم، دار القلم، دبي: ٢٠٠٠م.
15-من صيد الخاطر (في النقد الأدبي) دار البشائر، دمشق: ٢٠٠٣م.
16-الخطاب الحدائثي الأدبي (أصوله ومرجعياته) دار الفكر، دمشق: ٢٠٠٥م.
17-النقد العربي القديم: نصوص في الاتجاه الإسلامي، دار الفكر، دمشق: ٢٠٠٥م.
18-المذاهب الأدبية الغربية: رؤية فكرية وفنية، مؤسسة الرسالة، بيروت: ٢٠٠٥م.
19-مقالات في الأدب والتّقد: دار البشائر، دمشق: ٢٠٠٥م.

ثالثاً: مؤلفات إبداعية:

- 1-هدية العيد، مجموعة قصصية، وزارة الثقافة، دمشق: ١٩٧٣م.
- 2-يوميات من رحلة بحار، ديوان شعر، القاهرة ١٩٧٧م.
- 3-الخيوط الضائع، مجموعة قصصية، القاهرة: ١٩٧٨م.
- 4-ذكريات وأصدقاء، ديوان شعر، نادي الرياض الأدبي: ١٩٨٥م (ط أولى) المكتبة الحديثة:
١٩٨٦م (ط ثانية).
- 5-صور من بلادني: ديوان شعر، دار البشير، عمان: ١٩٨٥م (ط أولى) المكتبة الحديثة، العين:
١٩٨٧م. (ط ثانية).
- 6-عالم وضحايا، ديوان شعر، القاهرة: ١٩٧٩م.
- 7-فارس الأحلام القديمة، ديوان شعر، دار الثقافة، الدوحة: ١٩٩٠م.
- 8-أشعار من زمن القهر، ديوان شعر، دار القلم دبي: ١٩٩٦م.
- 9-من شجون الغرباء، ديوان شعر، مؤسسة الرسالة، بيروت: ٢٠٠٠م.
- 10-البوح، مجموعة قصصية، دار الفكر، دمشق: ٢٠٠٢م.
- 11-انكسارات (ديوان شعر) مؤسسة الرسالة، بيروت: ٢٠٠٥م.
- 12-يوم من اللامبالاة (قصص) مؤسسة الرسالة، بيروت: ٢٠٠٠م.