

بسم الله الرحمن الرحيم

د. زينب بيره جكلي /السيرة الذاتية

الاسم الثلاثي : د . زينب محمد صبري بيره جكلي . (سورية الجنسية من مدينة حلب) .

العنوان هاتف المتحرك : 0506338439 - فاكس 065540430

البريد الإلكتروني: dr.zainabsabri@hotmail.com

التدرج الدراسي : - دكتوراه في الأدب العربي في عصر الدول المتتابعة 1995م

- ماجستير في الأدب العربي الحديث 1977م

النشاط العلمي

المنشورات البحثية

- 1- استدعاء التاريخ في الشعر العربي خلال العهد العثماني
- 2- من رحلات العهد العثماني نشوة الشمول ونشوة المدام للآلوسي
- 3- الزمن في قصيدة الشاعر مصطفى العلواني في مديح الوزير العثماني عبد الله الجته جي
- 4- الصورة الفنية في شعر ابن منجك الشاعر العثماني
- 5- أنواع الوحدة في القصيدة العربية في العهد العثماني
- 6- بحث ظاهرة فن المفاخرات العربية في العصر العثماني: دراسة مقارنة مع الفنون الأدبية الأخرى،
- 7- مسرحية القضية دراسة فنية
- 8- المسمطات العربية في العهد العثماني
- 9- مظاهر الرثاء في العصر العثماني
- 10- بحث المرأة في الحضارتين الإسلامية والعربية من خلال الشعر العربي
- 11- الوطن في شعر سالم بن علي
- 12- المديح النبوي في العصر العثماني
- 13- بحث المرأة في الحضارتين الإسلامية والتغريبية في الرواية العربية
- 14- بحث فن المديح في الشعر المملوكي
- 15- بحث القصة القصيرة عند شيخة الناخي رائدة فن القصة في الإمارات
- 16- بحث الصورة الفنية في الشعر العربي خلال العهد العثماني
- 17- بحث صورة المرأة في القصة الإسلامية الحديثة
- 18- بحث ظاهرة حجاب المرأة في الأدب الجاهلي
- 19- بحث المرأة في شعر عمر بهاء الدين الأميري
- 20- بحث حكم اشتراك المرأة في الأعمال السياسية والمجالات العسكرية

الكتب المؤلفة

- 1-- الشعر العربي في عصر الدول المتتابعة
- 2-- النثر العربي في عصر الدول المتتابعة
- 3- شعر الثورات الداخلية في العهد العثماني 4

- 4- فتح الله بن عبد الله النحاس دراسة موضوعية وفنية
- 5- الحركة الشعرية في حلب في القرن الحادي عشر الهجري
- 6- محمد سعيد العريان حياته وفن المقالة والسيرة عنده
- 7- فن القصة عند محمد سعيد العريان
- 8- أدب الأطفال عند محمد سعيد العريان
- 9- أدب الأطفال في العصر الحديث
- 10- الفن المسرحي والروائي عند صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي
- 11- المرأة بين الرصافي والأميري
- 12- ظاهرة حجاب المرأة في الأدب الجاهلي
- 13- النحو القصصي لتلاميذ المرحلة الابتدائية والإعدادية
- 14- الأسس الحضارية في العصر الراشدي
- 15- الشعر الإسلامي المعاصر
- 16- جماليات الأساليب الموضوعية والفنية في القرآن الكريم دراسة أدبية

الندوات والمؤتمرات

- 1- بعنوان الأدب الإسلامي
- 2- الشعرية في مسرحيات سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي .
- 3- ندوة المشروع الحضاري الإسلامي إلى أين ؟
- 4- ندوة تدريس الشعر في الجامعات نموذج جامعة الشارقة
- 5- لغة القرآن الكريم ، الواقع وسبل النهوض بها
- 6- مؤتمر وضع المرأة المسلمة في المجتمعات المعاصرة حقائق
- 7- ندوة الأدب الإسلامي والمذاهب النقدية الغربية.
- 8- " الدعوة النسائية : الأسس والمنطلقات
- 9- مؤتمر اللغة العربية في عالم متغير
- 10- ندوة " اللغة العربية والتحدي "
- 11- ندوة اللغة العربية والإعلام
- 12- بحث مؤتمر صورة المرأة في القصة الإسلامية الحديثة

الإبداعات المنشورة

- 1-4 : أربع مجموعات قصصية هي :
- 1- عندما يتوب ملك ط دار ابن حزم بيروت لبنان 1995
- 2- علمتني زوجتي ط دار ابن حزم 1995م ، والطبعة الثانية منها في دار أم القرى في المنصورة 2000م
- 3-- قدر أم حذر ط ابن حزم 1998م
- 4- شريد عفيف في دار ابن حزم 1998م

- 5- قصص قصيرة متفرقة هي داهية أجنادين ، جند الله ، خليفة ومجاهد ، قد أحييت الأمة ، وهي مطبوعة في هيئة الأعمال الفنية في عجمان - الإمارات 1999م .
- 6- مسرحية ذات السواري : دار ابن حزم 1995 .
- 7- نشر لي في مجلة المنبر الجامعي التابعة لجامعة الشارقة قصة الغرس الطيب في ع50 س7 نوفمبر 2007م ، وقصة صحوة في ع48 س7 في 2007م .
- ونشر لي في مجلة الأدب الإسلامي التابعة لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في ع52 من 1427 هـ 2006م قصة قصر في الجنة .

وهناك إبداعات لم تنشر وهي:

- 1 مسرحية عجائب وغرائب في طريق اكتشاف المسلمين لأمريكا (أدب أطفال) في اثنتي عشرة حلقة .
- 2- قصة فتح سمرقند .
- 3- مسرحية عبرة وعبرة .
- 4- ذناب بشرية رواية للأطفال .
- 5- قصص قصيرة : بعنوان سبع بسبع ، بافون مابقي الزعتر والزيتون . فراس المظلوم . الأزمة المالية

المحاضرات التخصصية

- 1- رمضان في الشعر العربي.
- 2- القيم التربوية والجمالية في شعر الأطفال.
- 3- النزعة الإنسانية عند محمد سعيد العريان.
- 4- محاضرات في دورة نظرية وتطبيقية لاستخدام مختلف المعاجم
- 5- المسرح في العصر العثماني.
- 6- السيرة الشعبية بين التاريخ والفن الملحمي والروائي .
- 8- القصة الرمزية في نثر الدول المتتابعة.
- 9- أصل الموشحات بين الشرق والغرب.
- 10 - " تفعيل المسرح المدرسي " .
- 11- القصة في الإمارات بين الواقعية والحدائثة
- 12- العلاقة بين الإبداع الأدبي والدين .
- 13- بدء ونهاية عصر الدول المتتابعة .
- 15 - موسيقا الشعر العربي في العهد العثماني.

المحاضرات غير التخصصية

- 1- محاضرة المرأة المسلمة
- 2- القرآن الكريم فصاحة وبيان
- 3- محاضرة بعنوان "العلاقة بين الرجل والمرأة في العمل " .
- 4- محاضرة "الاحتشام أو زوال الأمم " .
- 5- محاضرة ثقافة المرأة المسلمة

المقالات نشر لي في المنبر الجامعي :

- 1- مقال النشر الفني العربي في عصر الدول المتتابعة .
- 2- موقف الدولة العثمانية من المسرح العربي
- 3- العلاقة بين الإبداع الأدبي والدين
- 4- لغتي الحبيبة ماذا دهاك
- 5- الحداثة واللغة العربية
- 6- " رجاء ودعوة "
- 7- الزوجة في الأدب العربي الحديث
- 8- الأدب ودوره في الحياة
- 9- صورة المرأة في الأدب العربي القديم
- 10- صفات المرأة المسلمة
- 11- عمك أم فلذة كبديك
- 12- حبيبي يا رسول الله
- 13- اكتشاف المسلمين لأمريكا
- 14- أخلاق العلماء
- 15- تراث مجهول وحضارة منسية
- 16- أثر العولمة على اللغة العربية.

وفي مجلة العربية في الشارقة : 1- شعراء نقاد في عصر الدول المتتابعة

2- من مقاييس النقد الصدق العاطفي

وفي مجلة الاتصال الشارقة : 1- الشعر الهادف

2- الإعلام مسؤولية

وفي موقع أدباء الشام : مصطلح الأدب الإسلامي والالتزام به .

وفي مجلة الأدب الإسلامي قدسية الزمان والمكان في الشعر الإسلامي

وهناك تحكيم لأبحاث وإشراف على رسائل في الدراسات العليا . وتحكيم مسابقة جائزة العويس للدراسات

والابتكار العلمي في دورتها الثانية عشرة لعام 2001م المسابقة العامة - المحور الثقافي ومشاركات تلفزيونية

وإذاعية في الشارقة .

